

«إيجي» يبتكر طريقة جديدة لقضاء العطلة!

الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ درهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس

إيجي

السنة الخامسة - العدد ١٣٢



العاب طريفة

لاستغلال الأجازة!

مطابع ضوئية
2Galaxy

كيف تبني الجسور المعلقة؟!

كلمة.. فني لكم



أصدقائي الأعزاء..
 مهما كان نوع اللعب فإنه يساهم في تكوين الشخصية وتنمية المهارات.
 فاللعب ينمي المكنات ويوفد الامكانات الذهنية والجسدية ويطور المعارف. واللعب أيضا فيه
 تعبير عما هو مختزن.
 لهذا سنقدم لكم بعض الألعاب الإرشادية والتربوية والترفيهية في أن واحد.
 مع خالص تحياتي

مليتي

فني هذا العدد



مليتي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للطباعة والنشر بترخيص من شركة الاتصالات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني عرب. ٢١٨٠٠ الصفاء -
 رمز بريدي ١٢٠٧٨ هاتف ٤٨١٢٨٢٢ فاكس ٤٨١٢٢٢٨ E.Mall) - شركة دار القبس - **التحرير: منال البهتساوي** البريد الإلكتروني: (E.Mall) manal@sigabes.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو لخط الساخن ٨٠٧٧١١١ (٩٩٥) - **وعلاء التوزيع: الكويت** شركة المجموعة الكويتية
 للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ / ١ / ٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢٥٣٠٩١٩ (٢) - فاكس: ٢٥١١٥٠٩ -
 (٢) موقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com - بريد إلكتروني: (E.Mall) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com -
 هاتف: ٨٥٥١ (٥٥٥٢٤٤٠٠٧) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١ / ٢ / ٣ - فاكس: ٣٩١٨٣٤١ / ٥ / ٦ - **البحرين:**
 مؤسسة الهلال للتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠
 - **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٢٠٠٨٩٥ - فاكس: ٢٠٠٨٩٦ - **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات -
 هاتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١) - فاكس: ٢١٢٢٤٥٢٢ (١١) - **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٦٠٥٥٨٨٥٥ - فاكس: ٦٠٥٥٨٨٥٥ -
 ٥٣٣٧٧٣٣ (٦) - **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) - فاكس: ٣٦٨٠٠٧ (١) - **القيس**
 طبع في مطابع القبس - دولة الكويت (١) ٣٦٦٦٨٢

المنزل المحمول





من المؤسف أننا لا نستطيع أخذه معنا!



بالحديث عن المنزل-

إذا ستقضي عطلة الصيف في المنزل كالعادة!



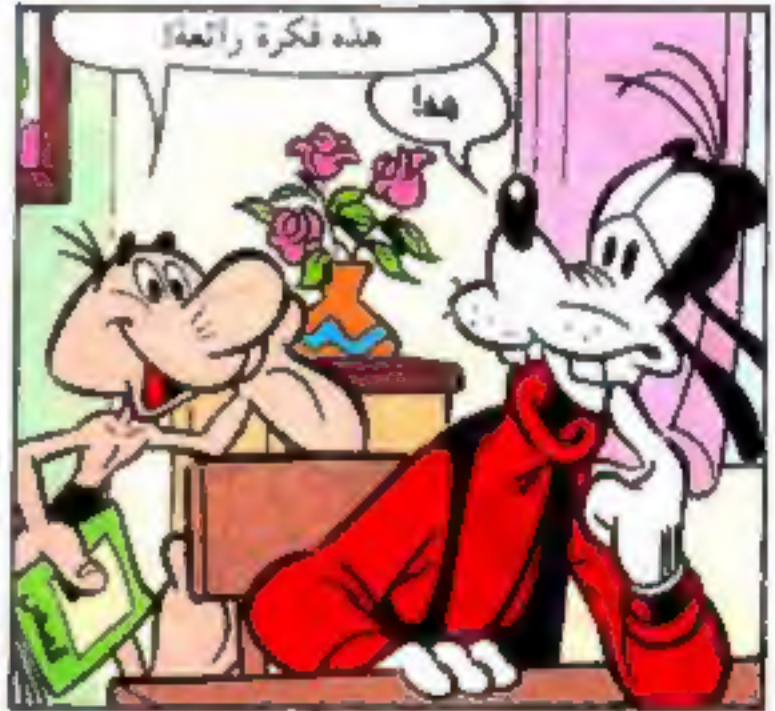
لدي مفاجأة في جيبى هنا!

ماذا تقصد يا «إيجي»؟



هذه فكرة رائعة!

هذا!



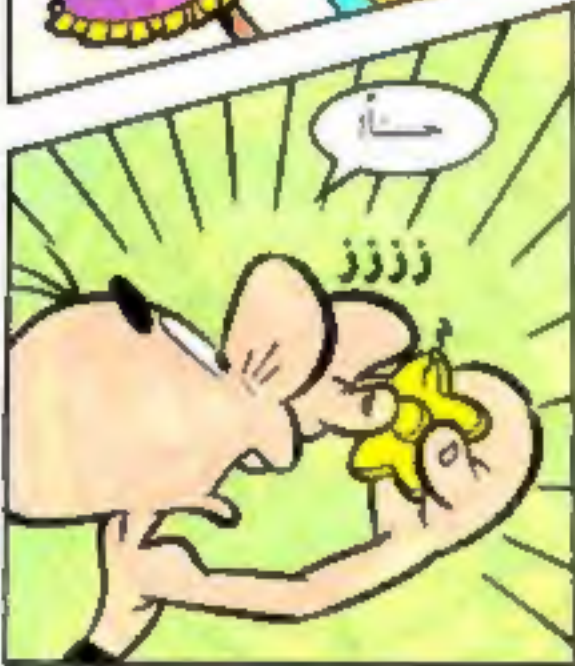
محبب! أين وضعته؟

ها هو!

ماذا؟













فهمنا! لابد أنها مادة البروليوم!



بها مصنوعة من مواد نباتية وهم
يجدونها مشبهة!



هاك نور ايضاً! حدروا



أرجوك يا «يحاء» أوقفهم إيه
يا كتور كل شويه

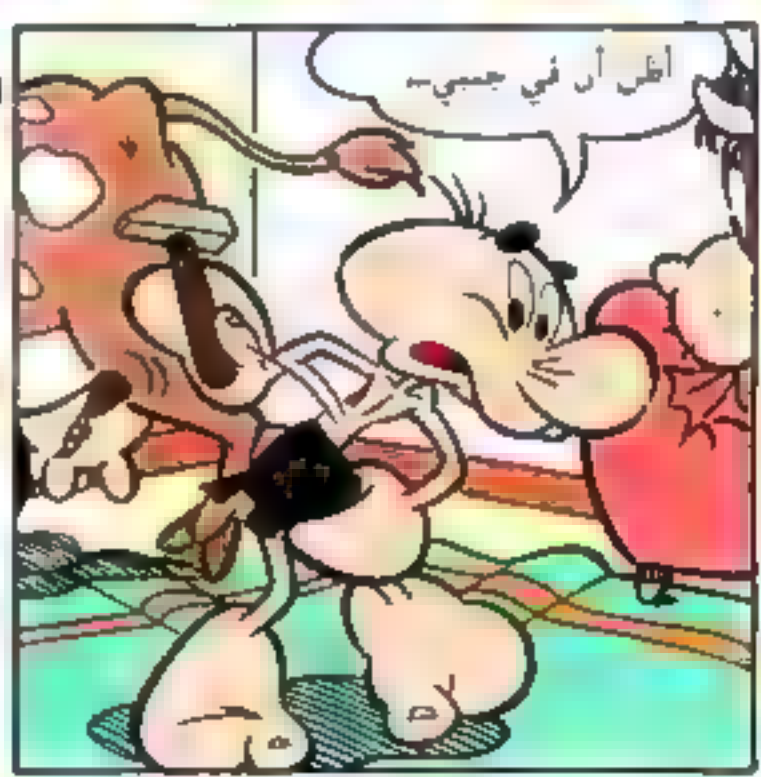


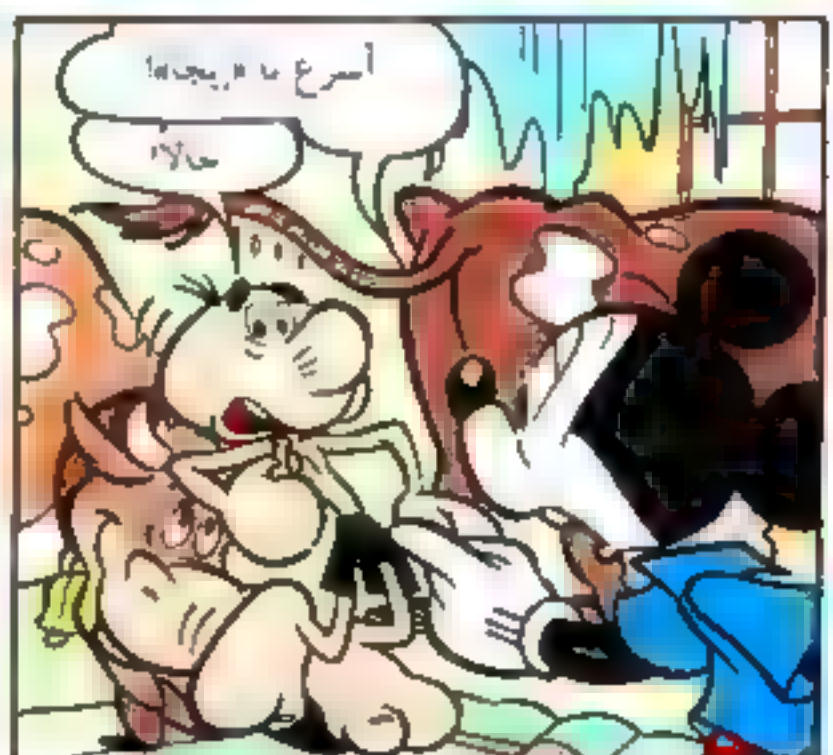
ماذا؟

.. صغرة بداه للعطيم!



أظن أن في جمبي..





موووو

الوصع یردد
سوره!

کدشت

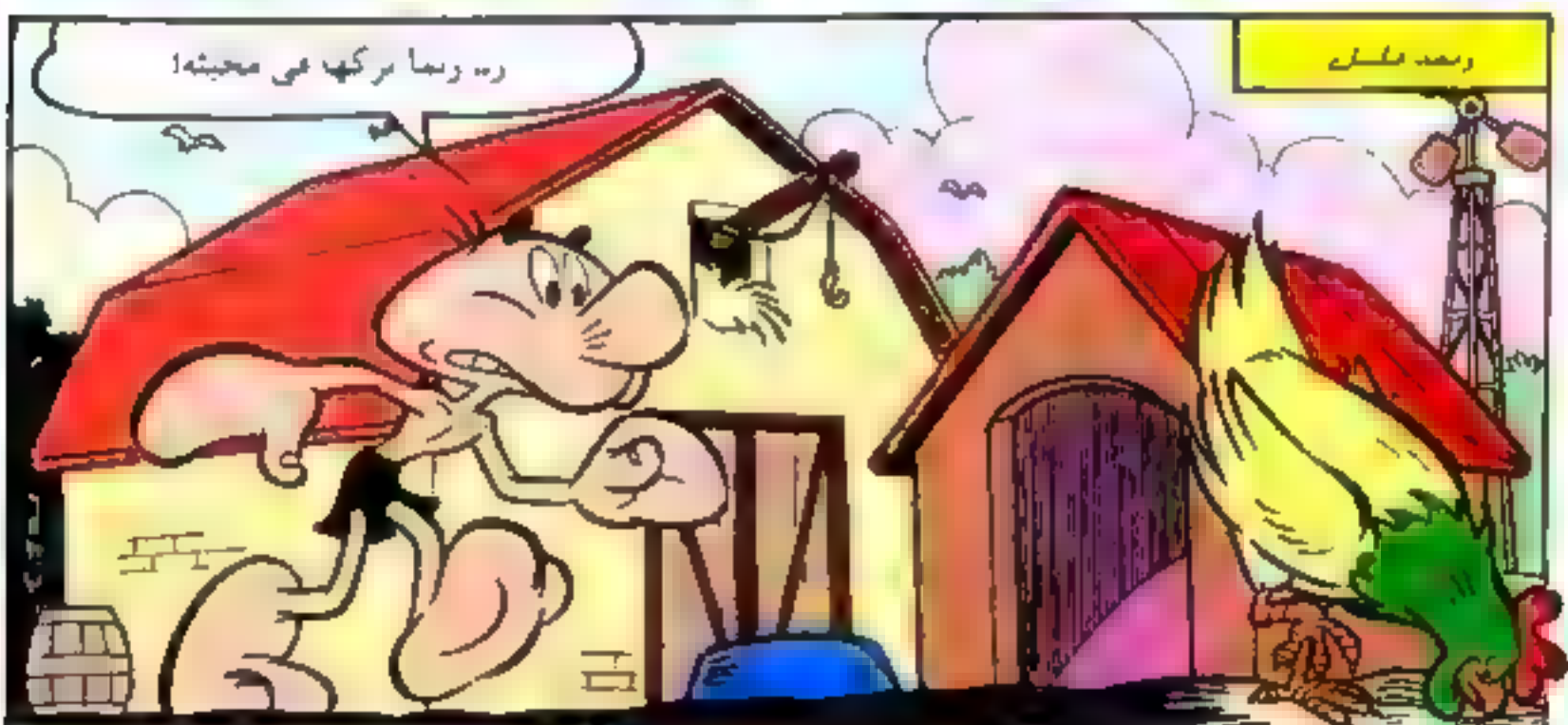
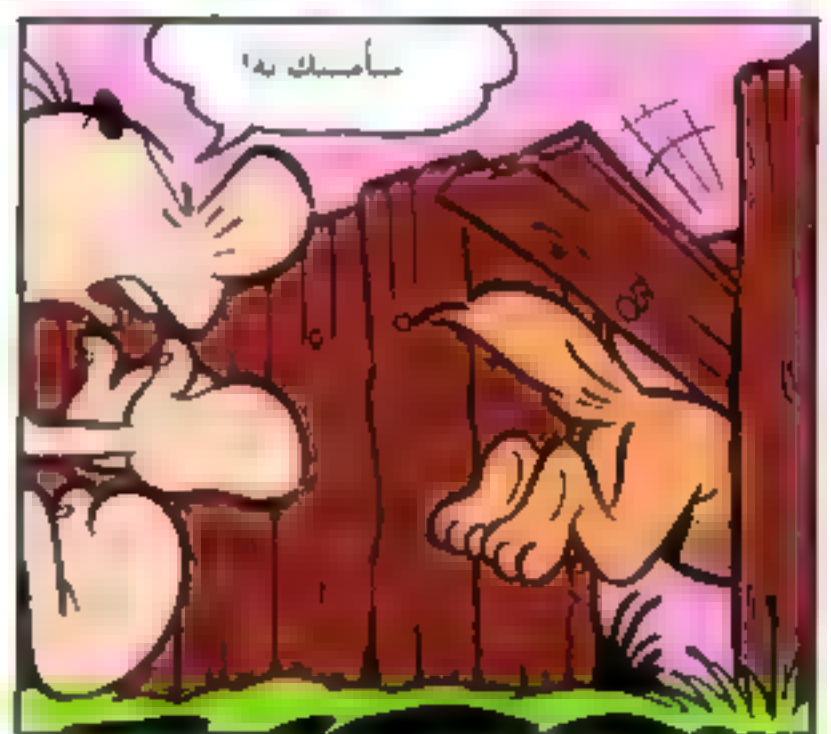
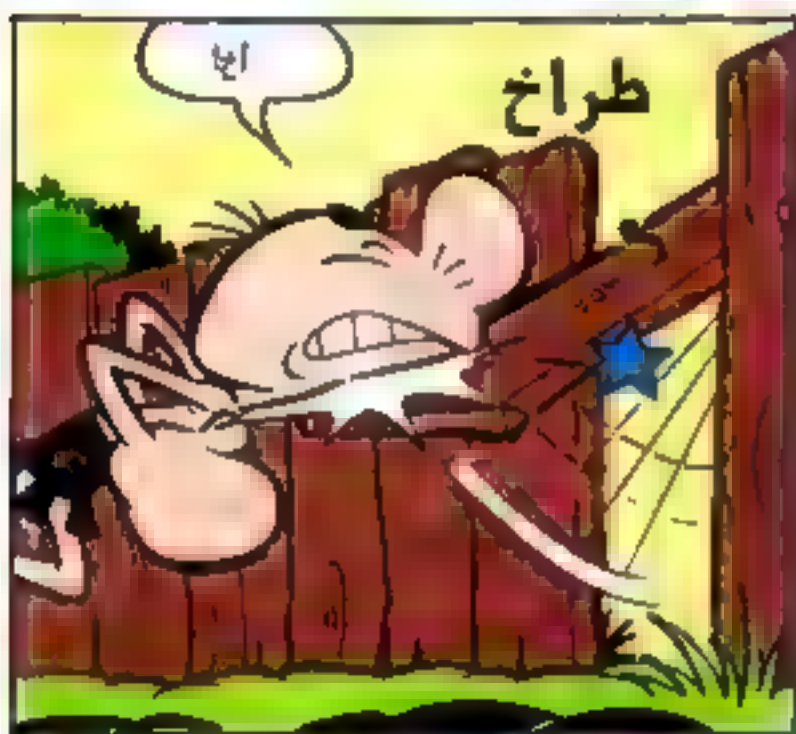
۱۶

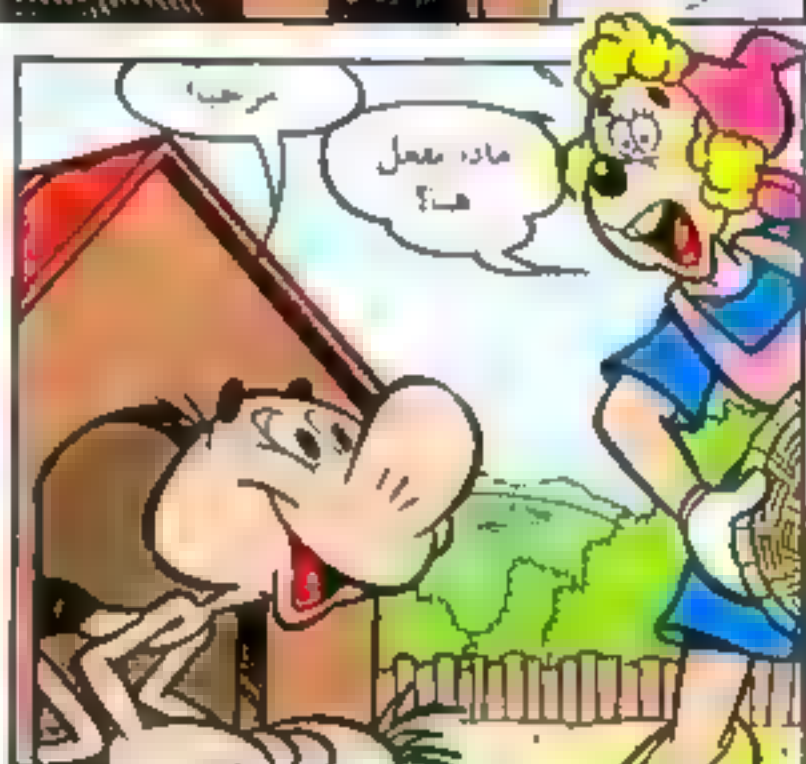
هه هه

آی دهسه

هیا ما عریری اعطی هده
بصغروا

بعل









معدن شديدة
الصلابة خضف
الزور وهو كبر المعادن
المنارة في قسره الارض
وعب النوع الرمال ما هي الا
احياء صغيرة جد من الكواريز
وهو جيد التوصيل للحرارة، ويتحمل
درجات الحرارة المرتفعة منها، لذلك يدخل
في صناعة الراديو والتلفزيون والرادار والمسابك
وهو شفاف عندما يكون نضاً وله ألوان متعددة اذا احتوى
على شوائب المعادن من الحديد والمخسبر وبعض انواعه غالية
لنفس مثل الاحجار الكريمة ومنها الكوارتز الوردي. الذي يرجع
لونه الى وجود معدن البندوبو بداخله، اما، الحسمة، فلونه
ماتس المسطح والارحوي وذلك لوجود اثار الحديد به
ولصد احبه العرب لعدد ألونه فتمه لكواريز، عس النمر
ولونه اصفر وعس الصخر لونه ارق وعس لمعد،
ولونه رمادي، ويوجد في فرنسا والنمسا والبرازيل
وإيطاليا والهند

قلعة شيزا



حماة مدينة سورية عريقة يرجع تاريخها الى عام
٥٠٠ ق م، وقد ناني لما ذلك من خلال الاكتشافات
الاثريه وهي رابع مدينة سورية تمع على ضفتي
نهر الماصي وسط المنطقة المأهولة من سوريا
الوسطى ويوجد قلعة شيزر في مدينة حماة، وتعد من أهم
معالما وكاتب في الماصي تحمي حماة قبل ان يدمرها لزال قوي
هر المدينه عام ٥٢٢ هجرية ويؤكد علماء الآثار أن بناء القلعة عربي
حاصل تم خلال القرنين السادس والسابع الهجريين

لماذا تصاعد القدم القوية البط على العوم؟

يستخدم البط
رجليه المرودين بأغشية جلدية
فما ين أصابعهما لتقوم، محركه رجليها للامام والخلف،
ولكل حركة منهما طريقة مختلفة، فبعد حركتها للامام يطبق
البط على أصابعه ليطوي ما بينهما من أغشية فتصبح الحركة
سلسة هي الماء أما عند الحركة للخلف، فإنه يبسط أصابعه لتمرد ما
بينها من أغشية فتصبح مثل المحذاف المصلطح ويشق طريقه في
الماء بواسطة التبديل تمجدها، اما عندما يصير اتجاهه فما عليه سوى
التبديل بقدم واحدة دون الأخرى، لذا يترك البط برشاقة لا مثيل لها على
صمحة الماء بعكس ما يراه على الأرض حيث يكون متكاسل متناقل
الخطوة



لؤلؤة المغرب

إنها مدينة «مكناس» من كبرى مدن المغرب، وتقع بالمغرب من جبل «رهون» على ارتفاع ٥٥٠ متراً عن سطح البحر. وتبعد حوالي ٦٠ كم عن مدينة «فاس». تحيط بها السهول وغابات التين والزيتون. وكلمة «مكناس» تعني في لغة البربر (القبائل الرحل). ويرجع وجود مكناس إلى بداية القرن الخامس الميلادي حيث كانت قلعة عسكرية ثم تحولت إلى مدينة كبيرة ذات أهمية خاصة لعرب الأندلس، وبلغت قمة ازدهارها في القرن الحادي عشر الميلادي على يد «المولى اسماعيل» الذي بنى بها المساجد والقصور وبنى حولها سوراً، وأنشأ الحدائق والحضون والقلاع ومن معالمها ابوابها الخمس وعشرين الأثرية، وأشهرها باب المقصود والدار الكبيرة والحميس، كما يوجد بها ٩٥ مسجداً أثرياً أهمها الجامع الأعظم الذي اشتهر عبر التاريخ بمكتبته العلمية وجامع النحارين وجامع الريتونة ومن معالمها أيضاً قصر المخشبة وقصر الدار الكبيرة ومتحف رياض الحامشي بالإضافة إلى الأسواق القديمة بحرفها التقليدية وبظراً لأهميتها الحضرية والأثرية صنفتها منظمة اليونسكو على أنها تراث عالمي إنساني.



1999

أغلى فاكهة

دفع ليرلي كوك - وهو صاحب مطعم - في سنة ١٩٧٧ مبلغ ٩٠٦ دولاراً ثمناً لمقدار ٤٢٣ جم من الصراولة، في مزاد علني عقد في دبلن بجمهورية أيرلندا.



أعلى ين

يبلغ ما مقداره ٢٥٠ جراماً من البن الاندونيسي المعروف باسم كوبي لوك، بمبلغ ٩٩.٥٥ جنيه استرليني، ويرجع هذا إلى ندرة من ناحية، وإلى طريقة اعداده من ناحية أخرى. فالحبوب التي يصنع منها تتناولها حيوانات صغيرة تسكن الأشجار، وتسمى حيوانات البارادوكسورس، قبل أن يتم استخلاصها من برار تلك الحيوانات ليصنع منها كوبي لوك.





السلامة للشباب

في الألعاب الإلكترونية

تتضمن اللعبة إلى جرتين، هي الأولى عليك
تعذب الصباب والسباق في المدينة، وهي الجزء
الثاني متجدد لعبة تصويب يمكنك خوضها
في المطاردة لن ترى سوى نصف الأشياء فقط وأثناء السباق
داخل المدينة الكبيرة وأنت تحاول المرور من مطاردتك ستكشف
أسلوب جرانديثفت أوتو ودرافتر.



دليل اللاعب في ألعاب الكمبيوتر

الامتيازات

L2 كوت دا أيرا
أسمل + L2 ور + أعلى تاوت
تشرس حيريشو
يمين + L2 ور + يمسار تاوت
تشرس بينويت

الهجوم

أسمل + x درويكك نو كنيي
أسمل + x توي كيك
يمسار + x سباب حاب
أعلى + x اوستين بونتشيس
أعلى + x كلونيهيلسي
يمين + x ناكلت شوب

أثناء الاشتباك:

لهرش ويب
أسمل + دي دي تي
يمسار + سكوب سلام
أعلى + كلوب تو نيك
يمين + سدابوبليكس



علشان تلعب مع الكبار كل دانينو!

2Ghaxy

دانينو
Danino



رياضة عريقة التاريخ



السباحة لعبة من أقدم الألعاب التي مارسها الإنسان منذ فجر التاريخ وإحدى أشهر الألعاب الأولمبية والعالمية. نشأت رياضة السباحة لضرورة الحياة، حيث أن الإنسان اضطر إلى التألف مع البيئة المحيطة به لحاجته إلى الاغتسال أو لصيد السمك أو للحرب وغيرها.

أهم أنواع السباحة

١ - السباحة الحرة

لا يحدد القانون طريقة السباحة الحرة إنما القاعدة الأساسية هي عدم إزعاج السباحين الآخرين، وتطبق فيه عادة سباحة الزحف التي تقتضي ضرب الماء بالساقين بصورة متواصلة، وإخراج اليدين من الماء الواحدة تلو الأخرى.

٢ - السباحة على الظهر

فيها يستلقي السباح على ظهره طول المسافة،

وعندما يصل إلى حافة الحوض (المسبح) يلمس الحائط باليد وهو لا يزال على ظهره في الماء.

٣ - السباحة على الصدر

يبقى الجسم أفقياً، ويسمح بأن يفوخ الرأس فقط عند الانطلاق والدوران لحركة الذراعين والرجلين، وتُدفع



الساقان وهما مفتوحتان، بينما يكون الساعدان ملمومين وممدودين إلى الأمام بشكل تناظري، علماً يجب لمس الحافة للحوض عند الدوران.

٤ - سباحة الفراشة

إنها سباحة مزدوجة الحركات إذ تنفذ بالذراعين والرجلين معاً في حركة عمودية تبادلية شرط أن يبقى الكتفان على خط أفقي واحد، وينبغي ألا يظهر أي تناوب بين ذراع وأخرى أو بين رجل وأخرى. ويكون الانطلاق والدوران فيها مثلها في سباحة الصدر، وعند نهاية السباق على السباح أن يلمس جدار الحوض بكلتا يديه.

٥ - السباحة الإيقاعية

إنها حديثة المنشأ، واتخذت في كل بلد اسماً خاصاً مثل الباليه المائي والسباحة الفتية والسباحة التشكيلية. إنها رقص مع حركات جمبازية في الماء، وتخص السيدات. ظهرت أول مرة في بريطانيا عام ١٨٩٢، وكذلك في كل من هولندا وألمانيا وانتشرت في أمريكا بعد عام ١٩٤٥. توضع العلامات في المباريات من صفر إلى عشرة، وتحتسب معدل العلامات للحكام ماعداً الدنيا والعليا، وتتراوح مدة العرض من ٤ إلى ٥ دقائق، وتشمل مسابقات الفردي والزوجي والرباعي والثماني، ويجعل كل ذلك في خمس مجموعات هي:

- أ - مجموعة البالية: وهي عبارة عن سباحة على الظهر مع ثني الركبة ومد الرجل خارج الماء بزاوية قائمة.
- ب - مجموعة الدوفقين: وهي عبارة عن سباحة دائرية على الظهر مع تقوس الرجلين وتلاصقهما ومد المشطين دون ثني الركبتين.
- ج - مجموعة الدوفقين العكسية: تشبه المجموعة السابقة ولكن بطريقة عكسية.
- د - مجموعة السالتو: وهي عبارة عن سباحة تقوم على الدوران الأمامي والخلفي.
- هـ - مجموعة الحركات المتنوعة: وهي حركات تبتكرها كل سباحة حسب تدريباتها ونشاطاتها الخاصة، وهي تختلف عن المجموعات السابقة.



حسبي في كل مكنى - كان حذركم مني - في منفسار لا تشربوه في رسائله الى العود الثاني
بكوت ص ب ٢١٨ نصفه برمر البريد ٢٧٨ - نصفه مكنى



علاوي مقال

الى «بطول»

كم وجبة تتناول في اليوم الواحد؟
هادي المجار - لكوييت



إحم، ليس عدد كبيراً، قد أكتفي بسبعة وجبات في اليوم، أما لو كنت جائعاً فقد أتناول عشرة وجبات، والحقيقة هي اني قد فقدت شهيتي منذ فترة حتى انني لا أكل سوى خمسة وجبات فقط

الى الأستاذة النانة

لماذا تعبون الاشتراك في الكشافة؟

شاكر عبد اللطيف - السعودية



«الكشافة» تعلمنا الكثير ونفيدنا في حياتنا ويكفي أنها علمتنا الاعتماد على أنفسنا في أمور الحياة، وحسن التصرف والأعمال البدوية الضرورية في وقت الشدة إنها حقاً أعطتنا الكثير

الى مساعد

ألم يحسن الوقت لتستقبل بأفكارك بعيداً عن «عبقريته»؟

شبيحة هوار - البحرين



إررر، ماذا؟ كيف هذا وأنا مساعده وساعده الأيمن؟ لا، لا أستطيع أن أتخلّى عن «عبقريته» فهو معلمي وهديتي في نفس الوقت، كما أنني أتعلم منه الكثير وأستفيد من أفكاره المبتكرة واختراعاته العريضة

الى عصابة القناع

ما معنى الأرقام المكتوبة على ملابسكم؟

يحيى العالدي - الإمارات



إحم، إنها أرقام تستخدمها للتمييز بيننا، خاصة في السجن، حيث لا يستطيع الحراس أن يفرقوا بيننا، لأننا شديدي الشبه ببعض كما تلاحظ أننا رقمي ١٧٦ واخي رقمه ١٦٧ وهكذا حتى أرقامنا قريبة الشبه من بعضها، هاهاهاها

الالعاب ممتعة



القبعات

عدد اللاعبين: غير محدود

الأدوات: علبة بلاستيكية لكل لاعب

طريقة اللعب: يصنع كل لاعب علبة

البلاستيكية على رأسه وكأنها قبعة، ثم يحاول إسقاط قبعة زميله. فإذا سقطت قبعة أحد اللاعبين عليه أن يستقث بزميل ثالث ليصع القبعة على رأسه مرة أخرى. فإذا امتنع عن بجدته يثبت مكانه حتى يحد من بعده. والعائر هو من يحتفظ بقبعته حتى النهاية



عبور النهر

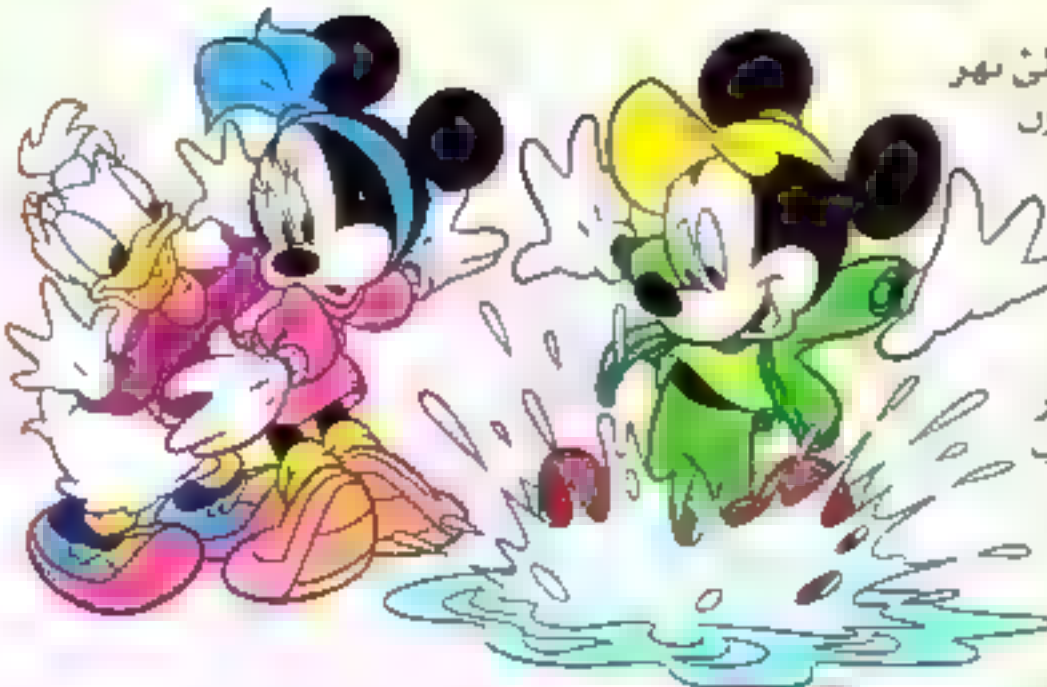
عدد اللاعبين: غير محدود

الأدوات: ورقتان كبيرتان من الكرتون الأبيض
طريقة اللعب:

١ - ارسم على كل ورقة شاطئ نهر ورمال، ثم صنعهما بحيث تكون هناك مسافة بينهما لا تقل عن خمسة أمتار (وكان هذه المساحة نهرًا)

٢ - ينقسم اللاعبون إلى فريقين، ويصطف كل فريق أمام أحد جانبي شاطئ النهر جنبًا إلى جنب، وعلى كل لاعب أن يقصر هي دوره بحيث يعبر النهر دون أن يلمس قدمه الماء.

٣ - الفريق العائر هو من ينجح في عبور النهر أكثر من الفريق الآخر.



أحلى صحبة

الأربعاء ٢٠٠٤

٢

Zena Girl of the 21st Century
Anne of Green Gables
Three Musketeers

١

بنق والاصدقاء ٩,٠٠

٩

Oliver & Company ٨,٠٠

٨

٦,٢٠ كوكب قمر
٧,٠٠ كتاب ويني الدب
٧,٢٠ ديب في البيت
الأسرة الكبيرة

٧

٩,٢٠ دابو مستحيل
١٠,٠٠ فريق الميط
١٠,٢٠ Wheel Squad

٦

١٤,٠٠ دابو مستحيل
١٤,٢٠ لوي في القصب
١٥,٠٠ القسيحة

٥

١,٢٠ كوكب قمر
٧,٢٠ ديب في بيت
الأسرة
٨,٠٠ ملوك

٤

٦,٠٠ عالم الحيوان
٧,٠٠ مغامرات ويني الدب
٨,٢٠ سقالي

٣

٦,٠٠ عالم الحيوان
٧,٠٠ مغامرات ويني الدب
٨,٢٠ سقالي

١٦

٦,٠٠ كوكب قمر
٨,٠٠ كتاب ويني الدب
١٠,٠٠ القسيحة

١٥

١١,٠٠ كوكب قمر
١١,٢٠ كتاب ويني الدب
١٢,٢٠ That's So Raven

١٤

٦,٠٠ كتابات شاة مامسا

١٣

٧,٢٠ ديب في البيت
الأسرة الكبيرة
٨,٠٠ ملوك

١٢

١٧,٠٠ Ace Lightning
١٧,٢٠ Zack Files

١١

١١,٠٠ لوي في القصب
١٢,٢٠ كوكب قمر

١٠

٢٦,٠٠ My Wife & Kids

٢٣

١٠,٠٠ Cadet Kelly

٢٢

١٢,٠٠ Even Steven

٢١

١٢,٠٠ Even Steven

٢٠

١٢,٠٠ That's So Raven

١٩

٧,٠٠ كتاب ويني الدب

١٨

١٨,٢٠ كوكب قمر

١٧

١١,٠٠ لوي في القصب
١٢,٢٠ كوكب قمر

٣٠

١٠,٠٠ Cadet Kelly

٢٩

١٤,٠٠ كوكب قمر
١٧,٠٠ Ace Lightning

٢٨

١٢,٢٠ Smart Guy

٢٧

١٥,٢٠ Wheel Squad
١٦,٠٠ Filmore

٢٦

٢٠,٢٠ Road to Avonlea
٢١,٢٠ Kids Say the

٢٥

١٨,٢٠ كوكب قمر

٢٤

١٨,٢٠ كوكب قمر

لمزيد من المعلومات
عن برنامجنا والعديد
من المفاجآت، زوروا
موقعنا الآن على الإنترنت
www.disneyme.com

شاهدوا
Worst Best Friend
أيام الخميس والجمعة
الساعة ١٢,٠٠

شاهدوا
Bug Juice
أيام الخميس والجمعة
الساعة ١٨,٠٠



٧/٢٠ مغامرات ويني الدب



٧/٢٠ My Date with the President's Daughter



٧/٢٠ Sabrina the Teenage Witch: Friends Forever



٧/٢٠ A Goofy Movie

كل يوم الساعة السابعة مساءً



www.arabcomics.net

مواعيد البث لها حسب توقيت المملكة العربية السعودية

راسلونا بمقترحاتكم وآرائكم على ص.ب. ٩٤٤٦ - دبي، أو بالبريد الإلكتروني: tdcme@disney.com

موقعنا على الإنترنت: www.disneyme.com (باللغة العربية واللغة الإنجليزية)

الاختلافات

اهتراحة ميكي



يوجد بين هاتيه
الصورتين «٧»
اختلافات ما
هو؟

القطع المتشابهة

كل قطعة من القطع
الثمانى متشابهة تماماً
ما عدا قطعتيه لا
تشبهان بعضهما
تستطيع معرفتهما؟



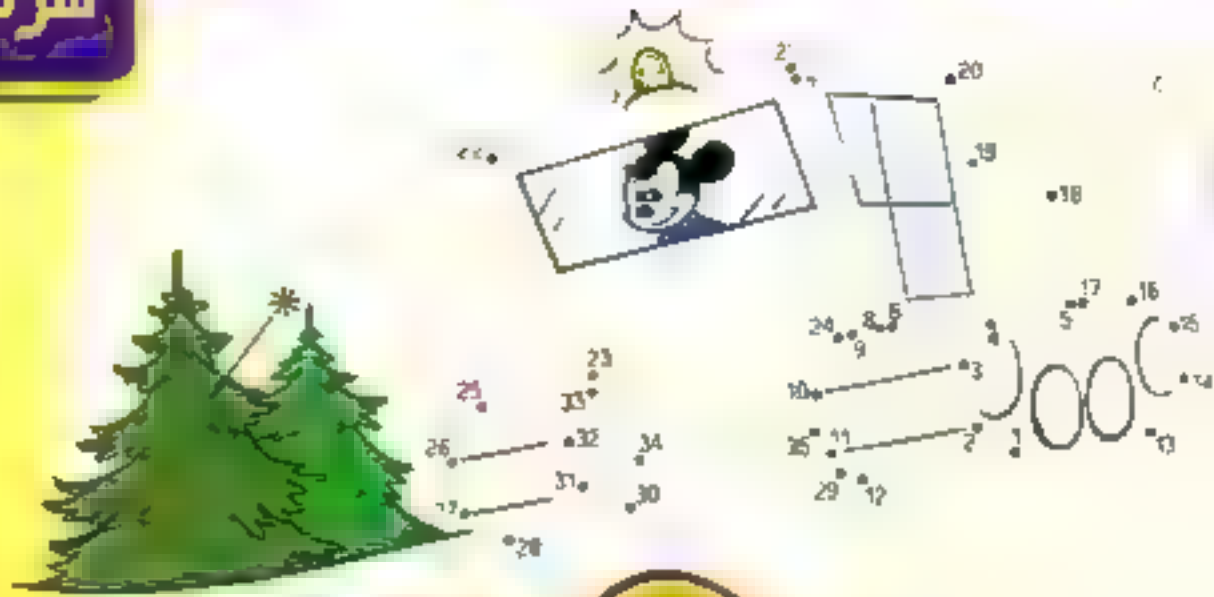
سرقة فاشلة

صل النقاط هذه

«1» إلى «35»

لتعرف ماذا يحدث

لـ «دنقل»!



www.aralcomics.net



لنقف هنا هذا
المكان جميل!

ما فيها من عذبة
جميلة!



لن نعرض خطر البقر
هنا

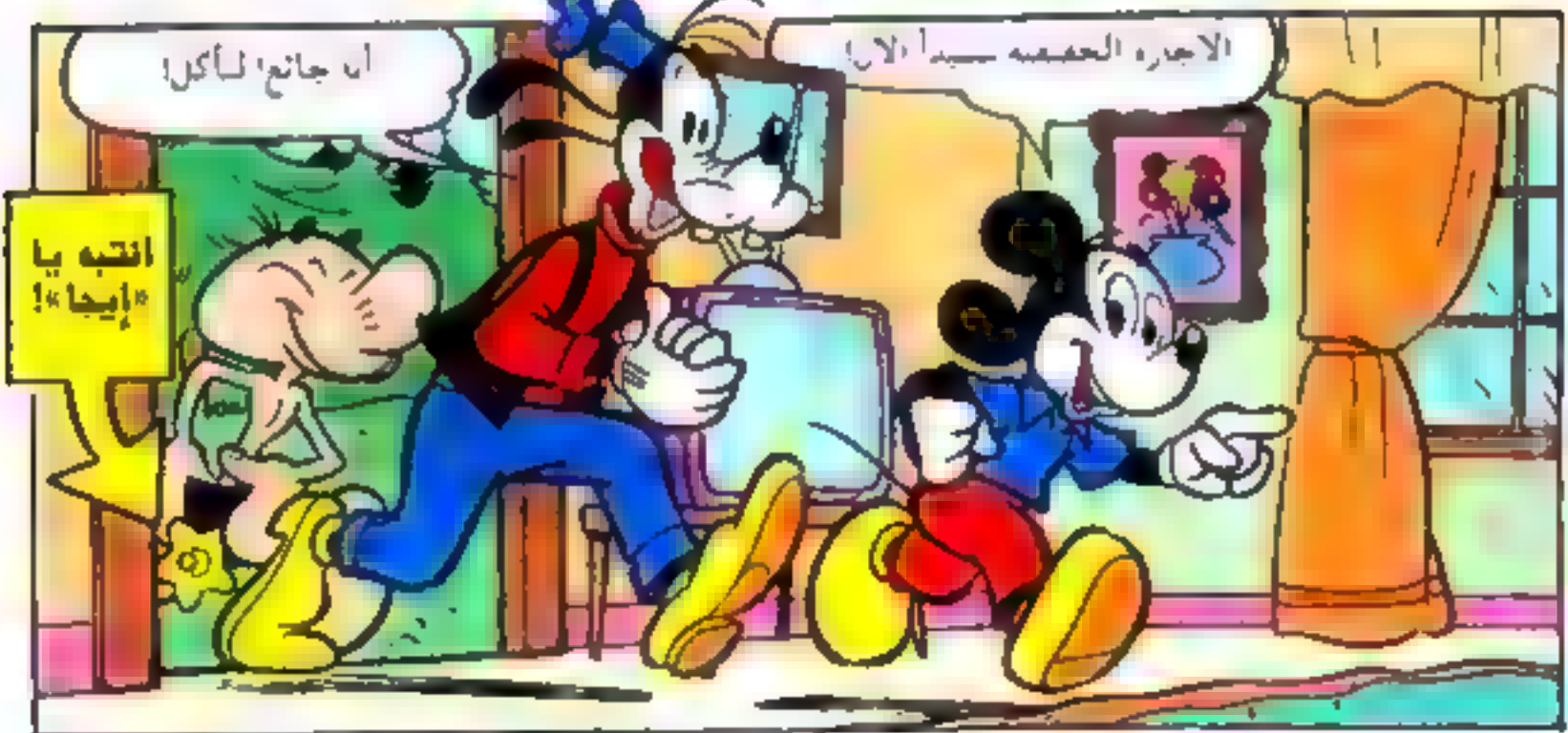


زبون

أنا جائع، لآكل!

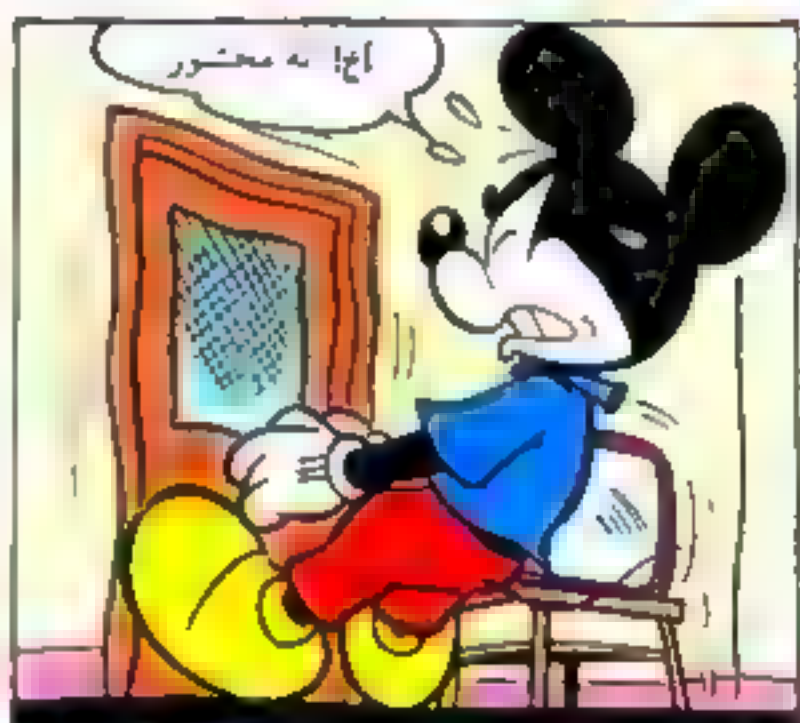
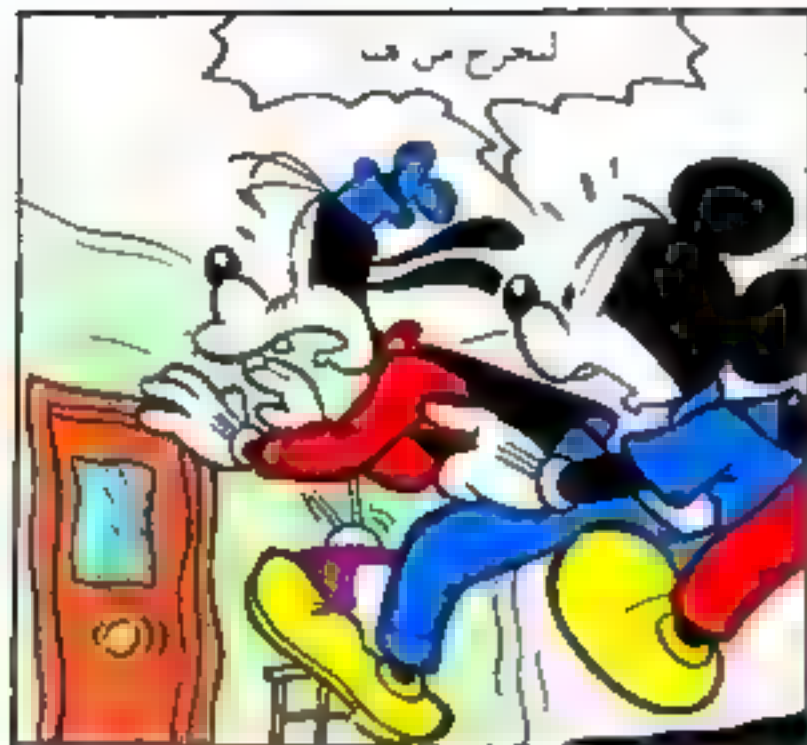
الاجرة الجميلة سيبدأ الآن

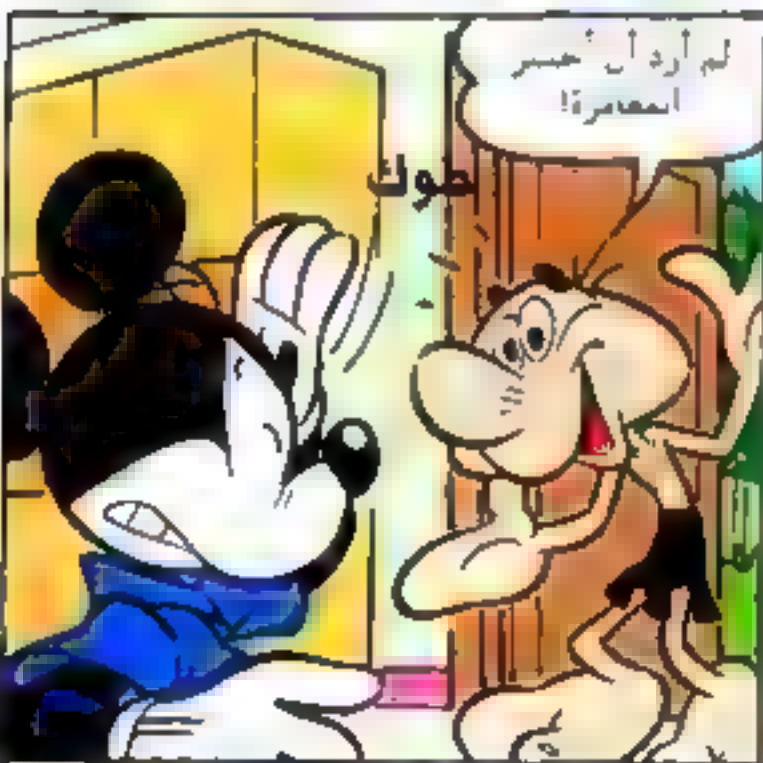
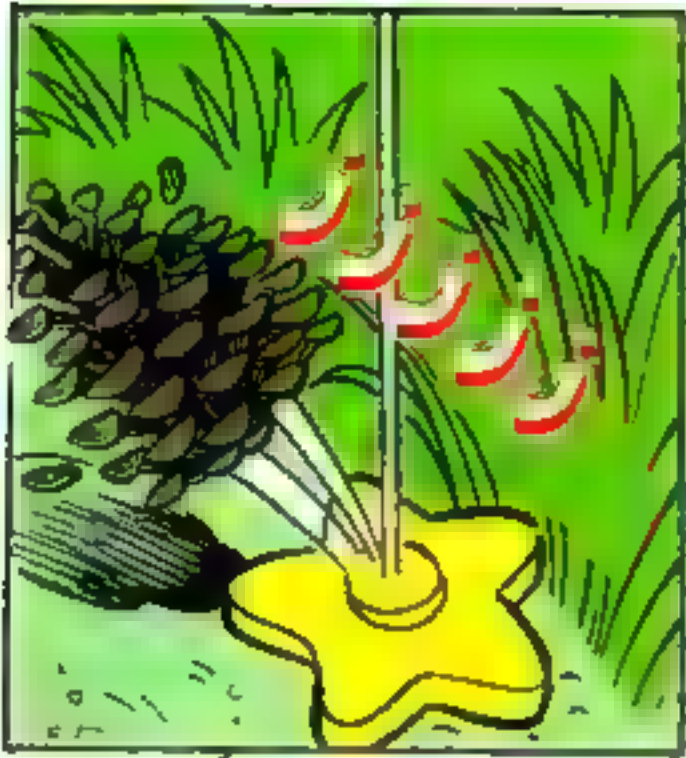
انتبه يا
«إيكا»!

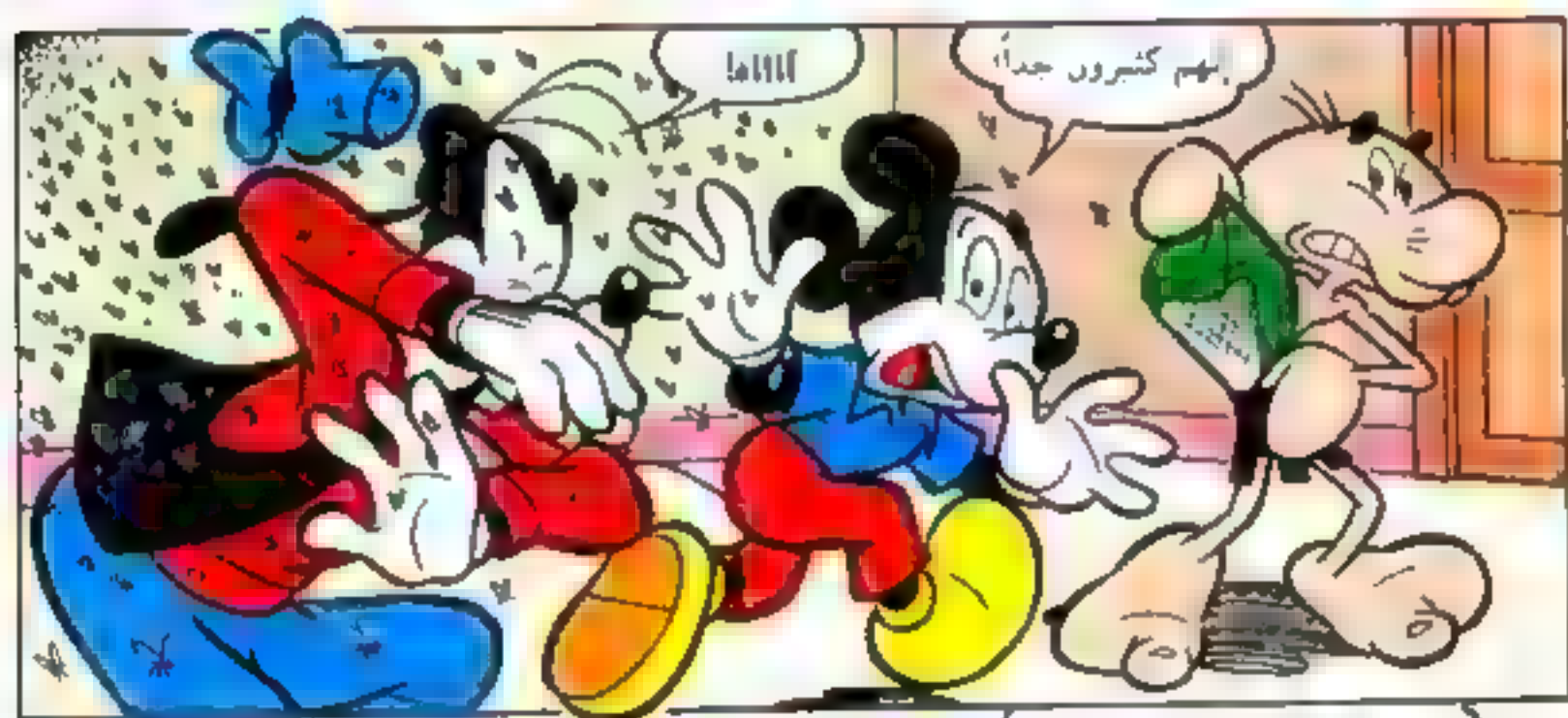


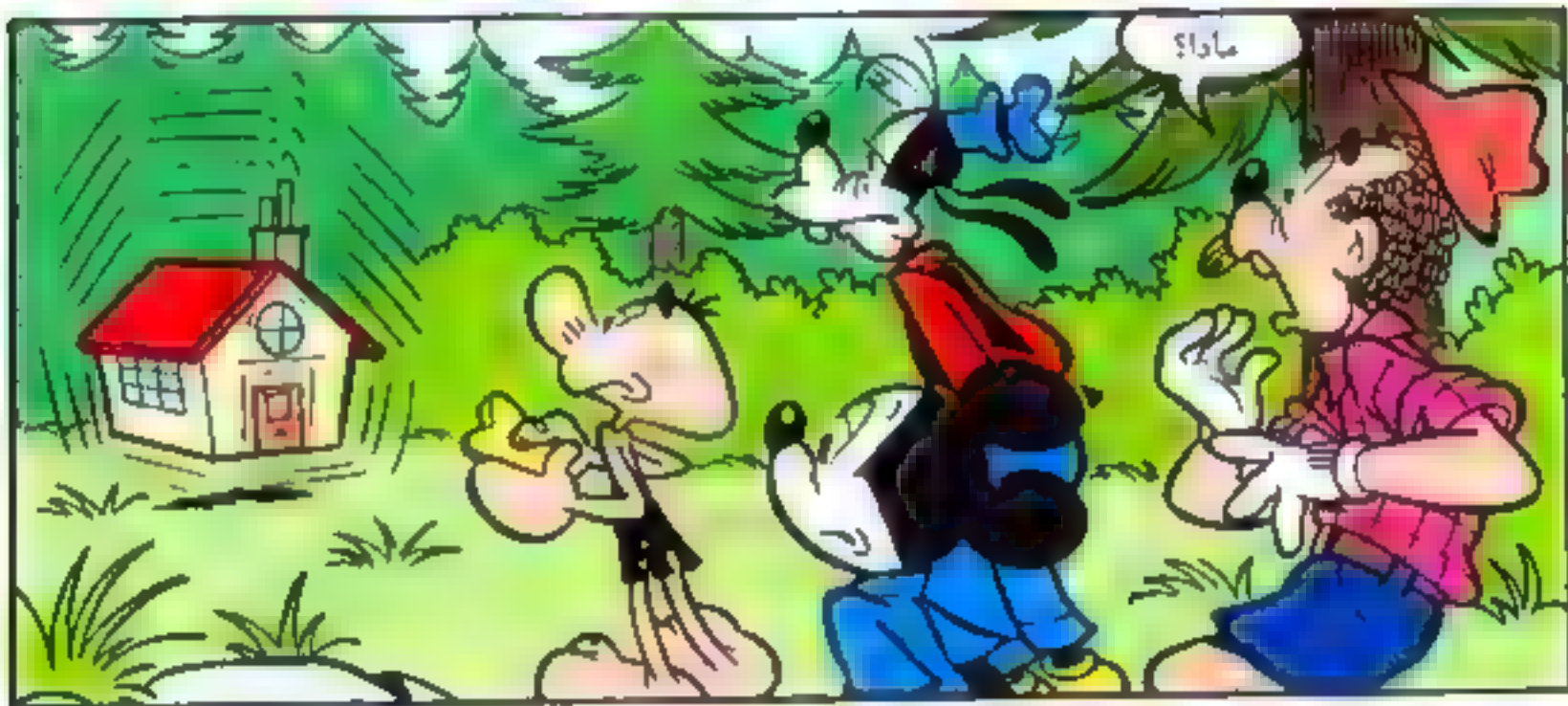












بالها من عطلة! من مشكله إلى مشكله



ووسطها جريره غير مأهولة!

مصارا

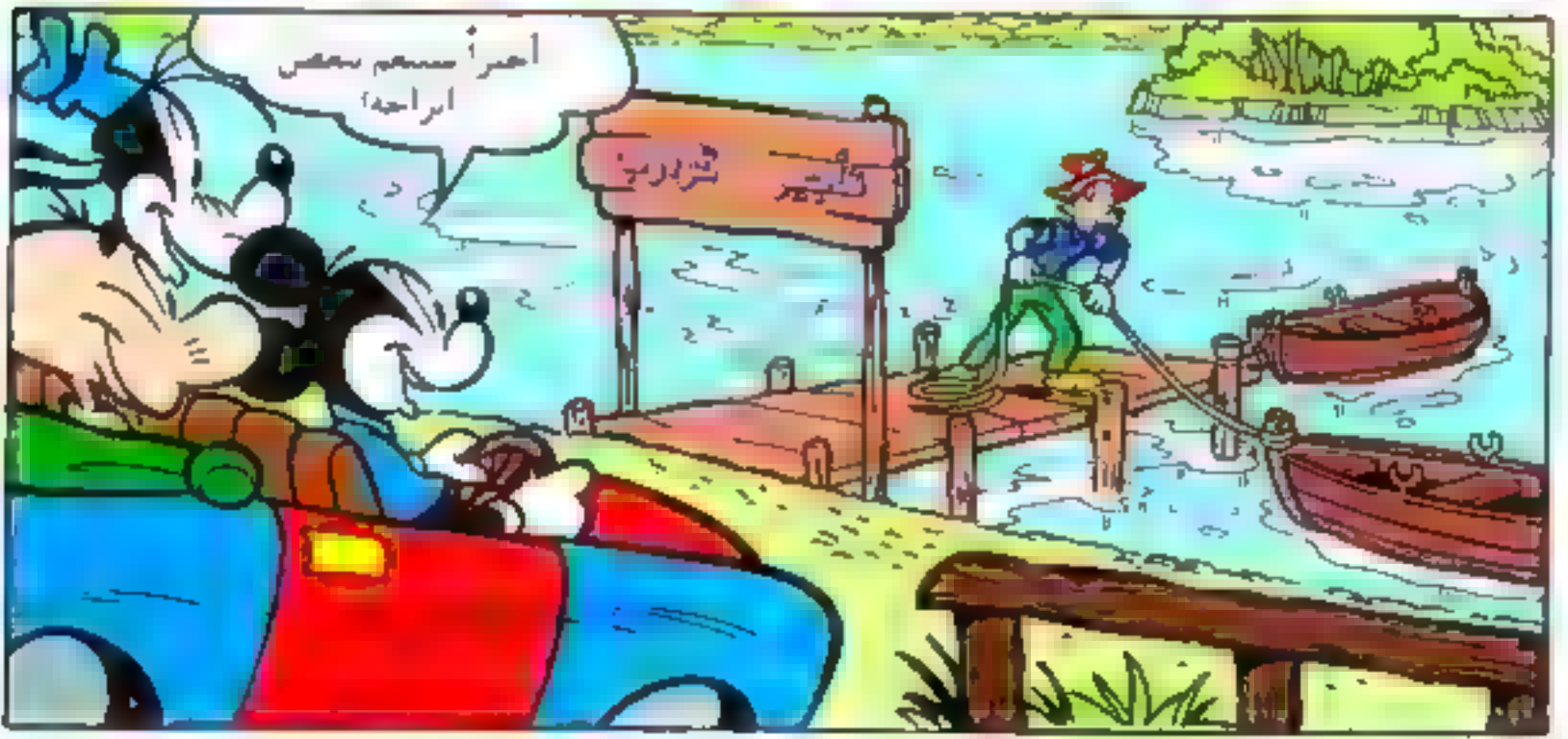


ماذا يوجد في هذه المنطقة؟

بحرودا



أحمر! منقسم بعض
الراحه



الممكن هادي لا يوجد
زجاج

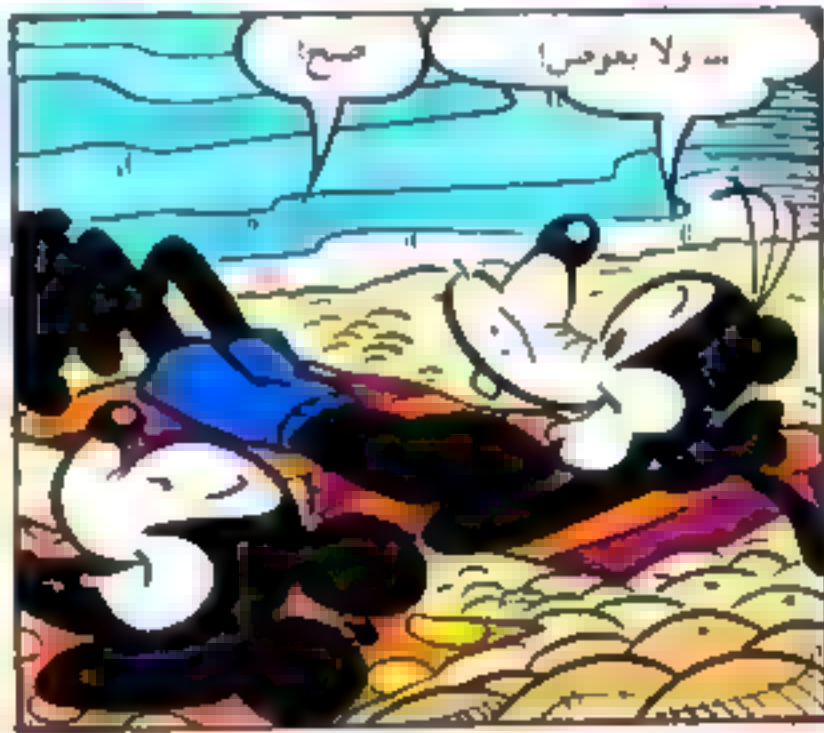


انظروا بقعة ماء
ساحرا



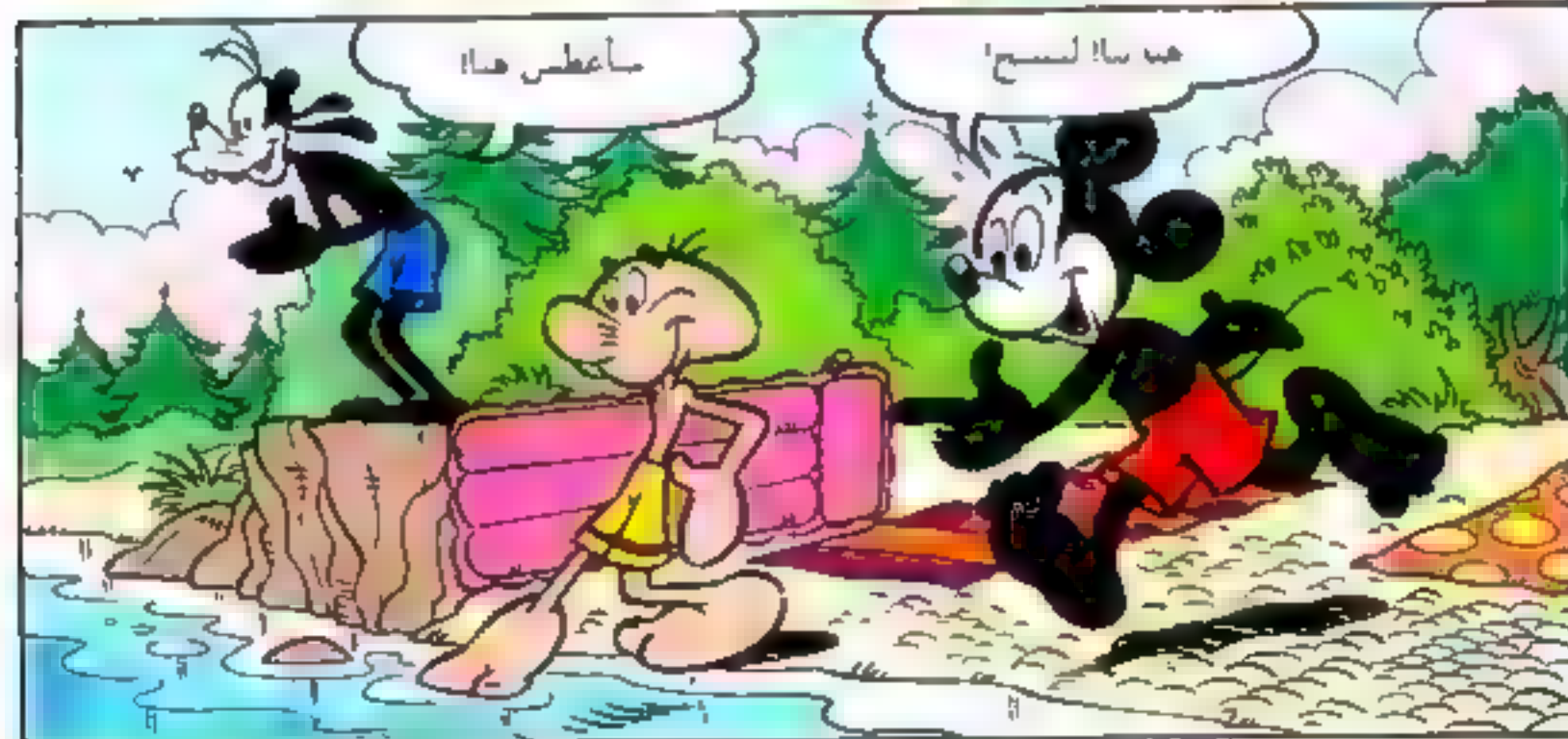
صباح

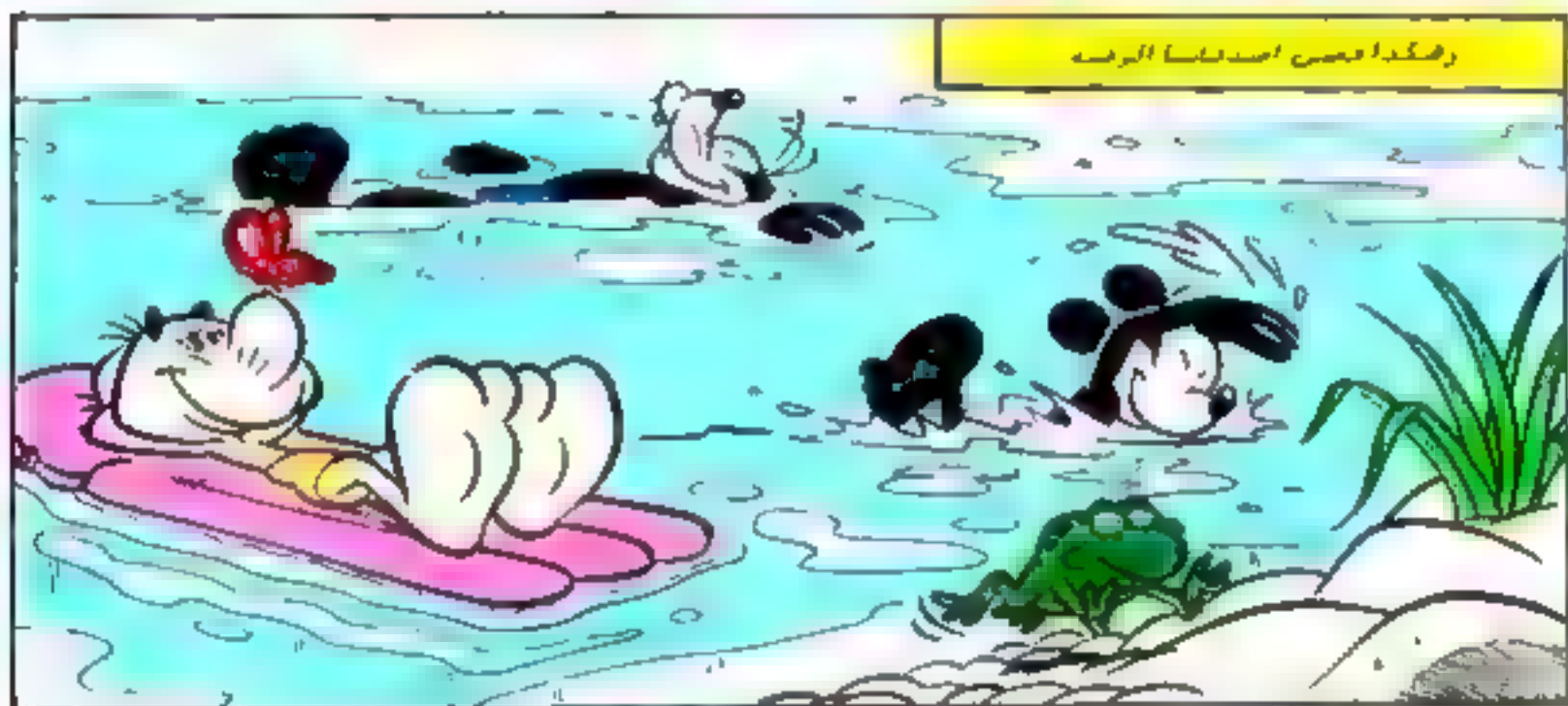
ولا بعوضا



ما عظم هذا

هذا ما لمسح







البيئة العمرانية



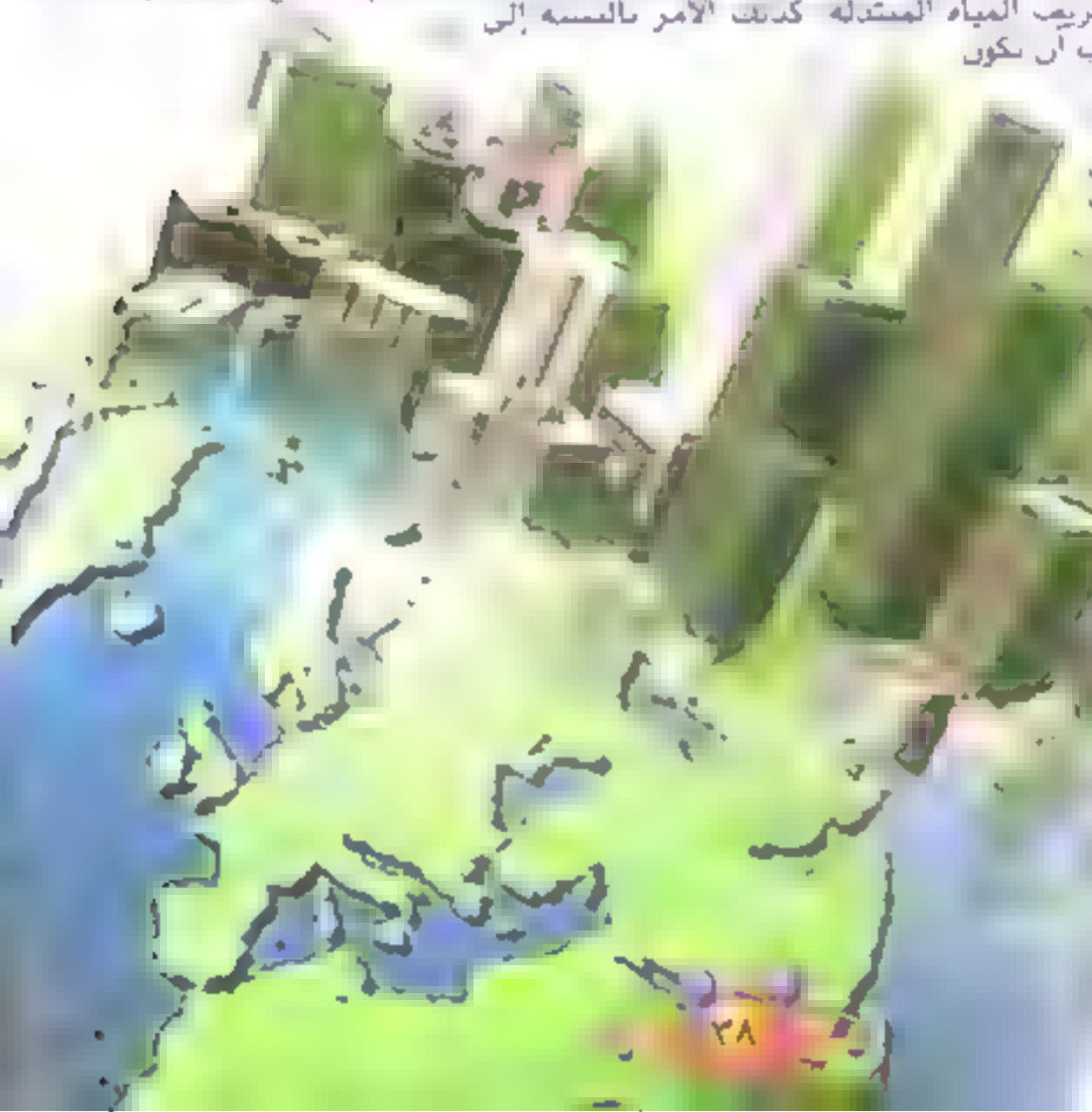
منذ بداية عهد الإسكان في الحضارة هناك صراع بين الطبيعة وبتنوع
حضر بيئته وبين البيئة المستلزمات حياتيه ورفاهيته دفعت به إلى إحداث
تغيرات في محيطه وبيئته كانت إلى وقت قريب لا تحدث حثلا يذكر في
توزيع الطبيعة ككل أما الآن وقد تكاثرت عدد الناس وتعاظمت قواهم
ومقدراتهم على إحداث التغييرات فإن الأمر ذلك لم تعد طبيعة. إذ به
أصبح يهدد بمقدار التوزيع البيئي الذي استلزم الحصول عليه ملايين
السنين فإذا به يعكر من قبل البشرية في لحظة عين وفي جبهة لقوام
المهددة للبيئة التوسع العمراني فالإنسان لكي يؤمن سكنه ومواصلاته غير في طبيعة الحاضرة له إلى درجة
أن أصبح هذا التغيير في بعض الحالات يهدد استمرار هذه الطبيعة وتوزيعها.
وصول التوسع العمراني المتوفاق مع البيئة لصاحبه على أسس علمية مدروسة ومعروفة أمر مقبول وإذا
أقيم الإسكان بعض المبادئ فإنه يستطع أن يعيش وبيئته في حالة حسن جور يكون فيها مساهمة
للإنسان بها. ومن بعض هذه المبادئ يذكرها

مبادئ لتعيش مع البيئة

احترام المساحة الخضراء: وهذا يعني أنه حين تقدم مشاريع إسكان أو طرقا بحسب المحافظة
على الغابات والأحراج وبذلك كل جهود لعدم قطع الأشجار حتى في المساحات المعدة لاسكان وذلك باعتبار
هندسة تلخص وجود هذه الأشجار وتستفيد من وجودها بصفة مسخرة من أجل لطيفي لهد البناء وتؤمن
له في الوقت نفسه العوار الصحي الضروري لنشوء الإنسان وترعرعه وبخاصة أصغار من أفراد
احترام الثروات الطبيعية والمياه الجوفية: هذه النقطة تعد من أهم محاللات التصادم بين نشاط التوسع
العمراني وبين بيئته وهو ما يؤثر على اثروات الطبيعة وهما ثروة نباتية بحولية من هنا وجب العمل
على عدم حصول أي قدر على هذه الثروة مهمة وذلك باعتبار الأمور التالية عدم السماح بطلاها بأشياء أثار
دات العمر المعمور لتضريب المياه المتدفقة كذلك الأمر بالنسبة إلى
البحر الصحية التي يجب أن يكون
معروفة تماما

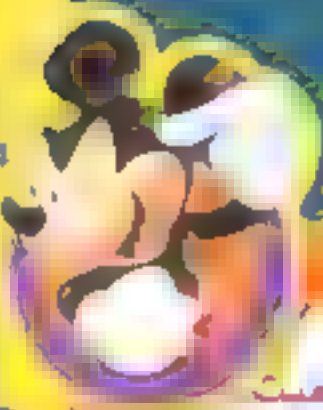
هناك مكبات عشوائية
بدلاً من اعتماد وسائل
حديثة مبنية على دراسات
منحصره
وميد به
وهناك

ميكروبات دا
بركتها في الطبيعة
تظل سبين وسبين
لقد وجد في مناطق
الملح بروسيا
هروسات في قس
الملح عاشت أربعة
ألف ومئة ألف
سنة فمن يقل أنه
إذا تركنا مصبات
المستشفيات ولم
نسمها بأيدينا لا
يحصل شيء. هذا
غير صحيح في
بعض الأحيان هناك
هروسات في مكبات
تظن ويحدث عدوى
بعد سبين كثيرة لذلك
يجب حرقها

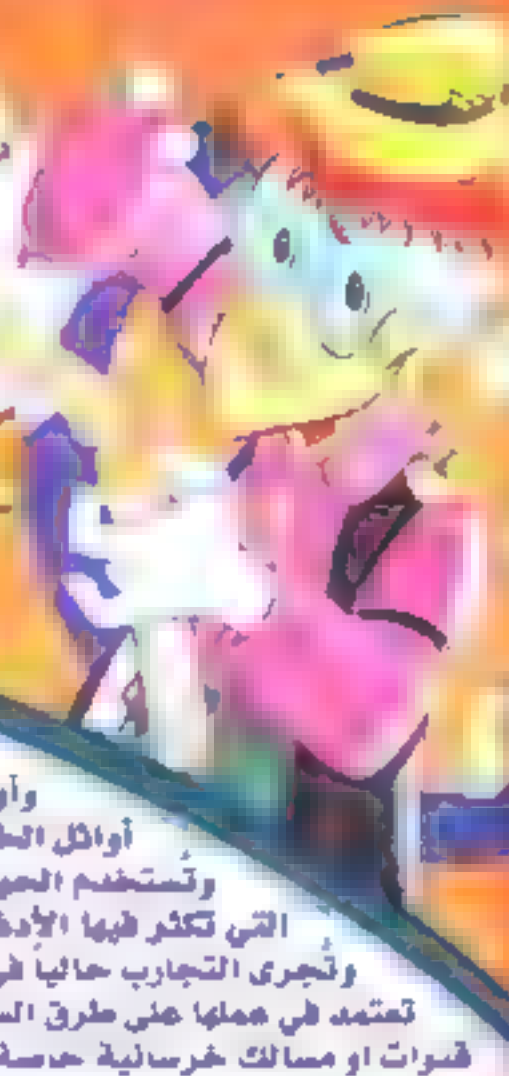


الحوامة

دنيا الاختراعات



كما نعرفون يا أسديني أن
الاكتشاف والاختراعات لعملة لعبت
دور مهم في تقدم الحداثة البشرية على الأرض
فلا حيراء بعد عداد يتكرر تحظر على
بأن أحد المحمسين ولا يتوقف الأمر
عند هذه الفكرة بل ياتي من داخل على
هذه الفكرة المحسبات والتعديلات مما
يحدث كثر فندت وفي هذا الباب ساعرفكم
على بعض رمالاتي مخترعات
وكتشافاتهم.



يطلق عليها اسم الصارة، أيضا، وهي
صارة من منصة هوائية تطفو فوق وسادة من الهواء بدفعها
مروحة وتوجيهها دفة كالمظاهرة
وأول من صنعها هو المهندس البريطاني «كريستوفر كوكريل» وكان هذا في
أوائل الخمسينات من القرن العشرين.
وتستخدم الحوامات حاليا في جميع أنحاء العالم. فهي مفيدة خاصة في السفر عبر الأنهار
التي تكثر فيها الأفاعال كما في «الأمازون» أو للوصول إلى مناطق يصعب هبوط الطائرات فيها.
وتجربى التجارب حاليا في عدة بلدان على استخدام مبدأ الحوامة في تسيير القطارات السريعة التي
تعتمد في عملها على طرق السكك الحديدية الحالية لكن سيستغنى عن العجلات والقضبان ويستبدل بها
قنوات أو مسالك خرسانية خاصة.

فكرة عملها

يوجد تحت الحوامة مروحة كبيرة مسطحة تدفع الهواء بضغط إلى أسفل فتدفع
الحوامة هوائية مرفعة جسم الحوامة فوق بدنة أو حواء بوزن ثقيل دون
خاضعة إلى عجالات ويعتمد ارتفاع الحوامة عن الأرض على سرعة
هواء المدفع، ولابد من توازن سطح مسطح كدف صلبة ومسطحة
هوائية كبيرة للحصول على ارتفاع محقق. وقد سمى الاختراع
«الرفاع» لأنه في ١/١٠ قطر المنصة في الحوامة التي
بها منصة ٥ أمتار ينبغي أن تسير على ارتفاع ١/٣ متر عن
الأرض.
في المنصة الدورية هي الشكل لأمر الحوامة
في لابد من تسييرها بالمنصة بحدود بيضاوية و
مسطحة الشكل.

حوامة الفضاء الانجليزي

تعتبر الحوامة في حيز في خطوط مسطحة عبر القدر
تجربى بين دولتي وفرنسا وهذه الحوامة
بسرعة تبلغ ما يقرب من ٢٥٠ كلم في الساعة
في سرعة ٩٦ كم في الساعة فتلعب الحوامة في
البيئة القريبة وهي مجهزة بمرساة مرفوعة في
شبكة رية محركة مرفوعة من طرف راس رويش.



علاقة مفاتيح



قد نملك الكثير من المفاتيح ، ولذلك نحتاج إلى علاقة تجمع المفاتيح كلها... إليك طريقة سهلة لصنع علاقة مفاتيح جديدة.



المواد المطلوبة

- ورق بيضاء وورق مصاص
- علاقة مفاتيح بلاستيكية
- مقص
- سكين غير حاد
- رقاقة عجينة
- صينية لحبر الكعك معصاة بورق المونوبوم
- صلصال
- ورق نايلون



طريقة العمل

- ١ - علم حواف علاقة المفاتيح على الورق بقلم الرصاص ثم ارسم خطا حول الخط الأصلي بحيث تكون المسافة بينها ١ سم تقريبا
- ٢ - قص الشكل الذي رسمته لتبدأ العمل عليه
- ٣ - عطل السطح الذي ستعمل عليه بالورق النايلون واخطط الصلصال جيدا حتى يصبح مربا ويحب أن تكون الكمية مناسبة لصنع العلاقة
- ٤ - استعمل رقاقة العجين لتشكيل مستطيل يكفي لتغطية جانبي العلاقة ويكون سمك العجين حوالي ١ سم
- ٥ - صم الورقة على الصلصال وقص حولها بالسكين ثم اقصص جانبا من الصلصال على شكل رقم ٧ حتى تتمكن من تحريك الحلقة المعدنية بحرية
- ٦ - سبق مقطعتي الصلصال اللتين قصصتهما على علاقة المفاتيح واحرص أن يكون الحاف على شكل رقم ٧ موجودا حول الحلقة
- ٧ - زين العلاقة بالقطع الفانصة من الصلصال
- ٨ - صم الصلصال على الصينية وادخلها الفرن بدرجة حرارة ٢٢٥ فهرنهايت واخبره لمدة ٢٠ دقيقة ثم اتركها تبرد



نصيحة :
تفضل هذه الخطوات يجب أن تكون تحت اشراف الكبار ورقابهم!

تاريخ البناء



مع تشييد أولك الأبيّة الدائمة قبل نحو 10000 عام، وقد تم استخدام المواد الطبيعية مثل الخشب والحجارة هيّجها، وكانوا يستخدمون الأدوات البسيطة لإنجاز عملهم. أما اليوم فتستخدم الآلات المتطورة وأحدث المواد لتشييد باطحات اسحات الصمافة.

ما هو البناء القوطي؟

هو أسلوب مستخدم للبناء، وبدأ استخدامه في منتصف القرن الثاني عشر في أوروبا الغربية، وقد اعتمد أساسا في الكنائس والكاتدرائيات التي تميزت عاليا بأبراج شاهقة وقناطر مستدقة الرأس، ومبان حجرية معشوشة وبوافت مرحرفة. ونظرا لعدم وجود رافعات لمساعدة العمال فتوجب عليهم الرجف صعودا ونزولا على سقالات خشبية مرمولة بحبال.

ماذا كان ستونهانج؟

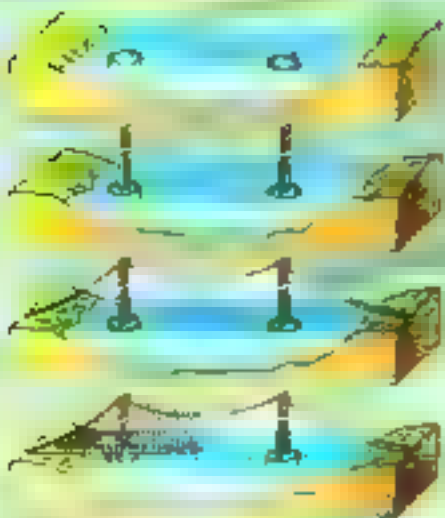
مع تشييد ستونهانج، في إنجلترا قبل نحو 5000 عام، وتم رصف المعاليت، الحجارة الصخمة لتعلم شروق الشمس في منتصف الصيف ونزول القمر في منتصف الشتاء وكان هذا المكان اسمه برورنامة صخرة لدراسة حركة الشمس.

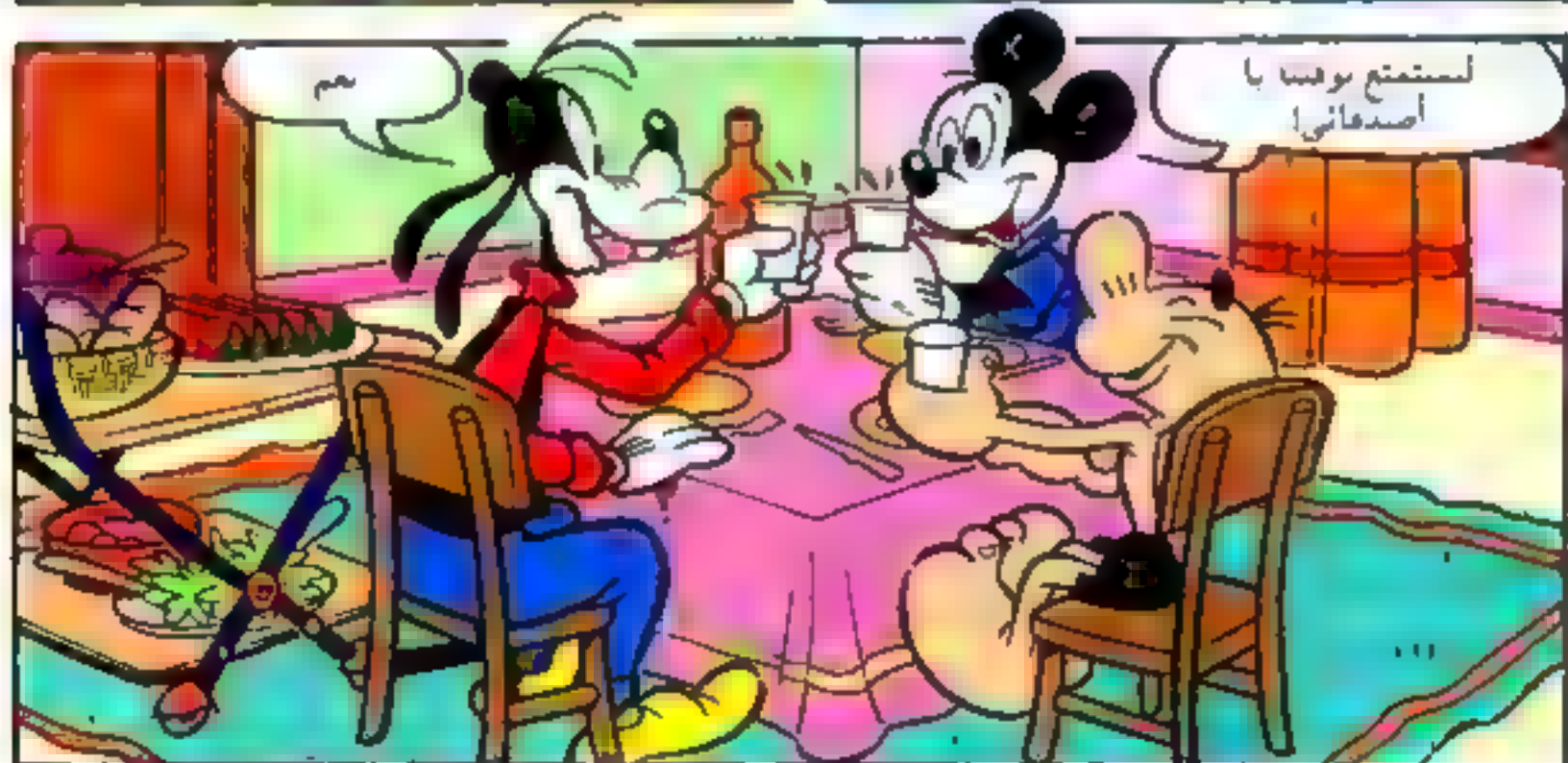
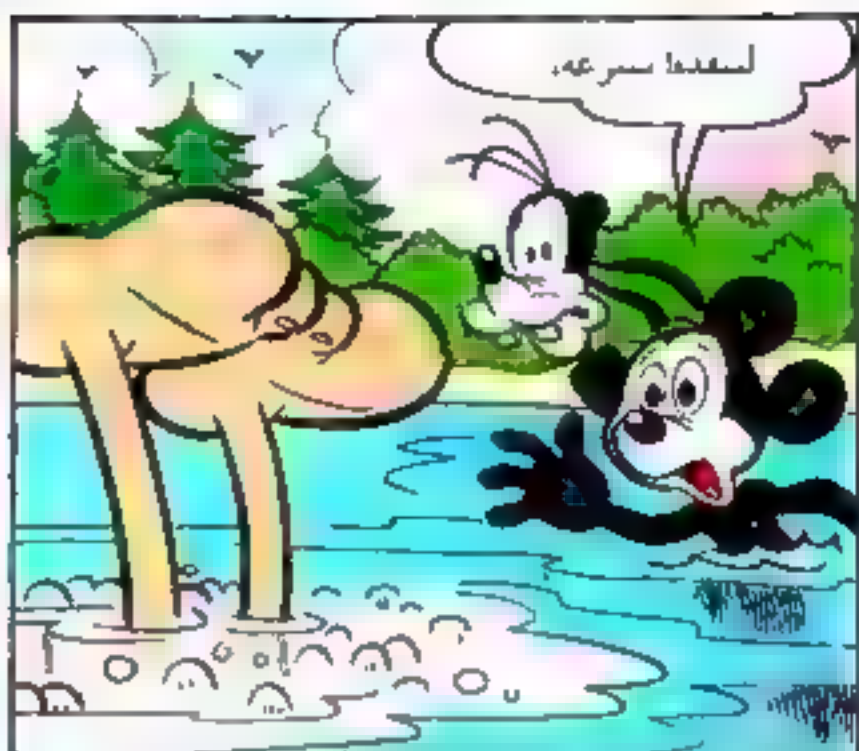
السقف الشبيه بالأسرعة

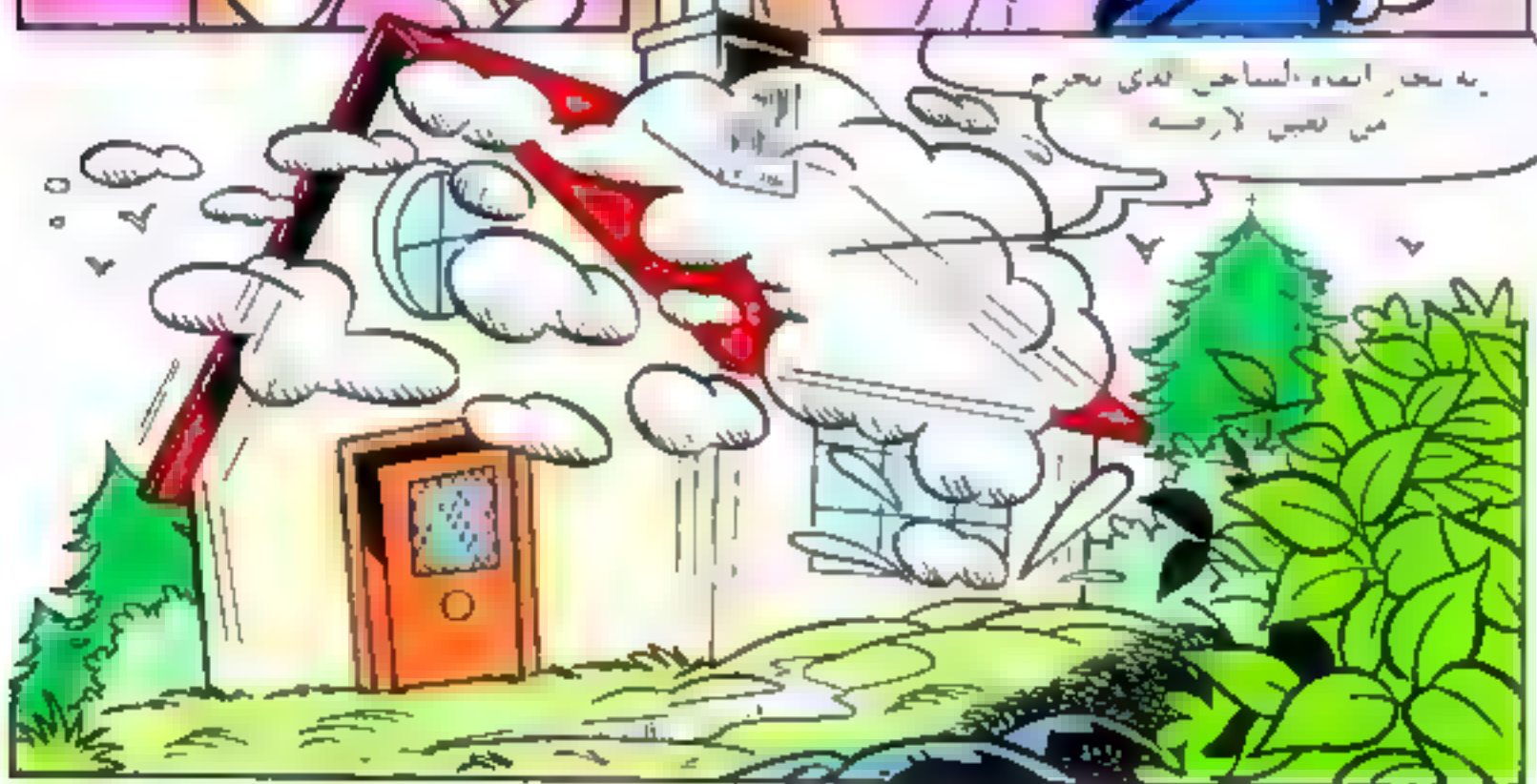
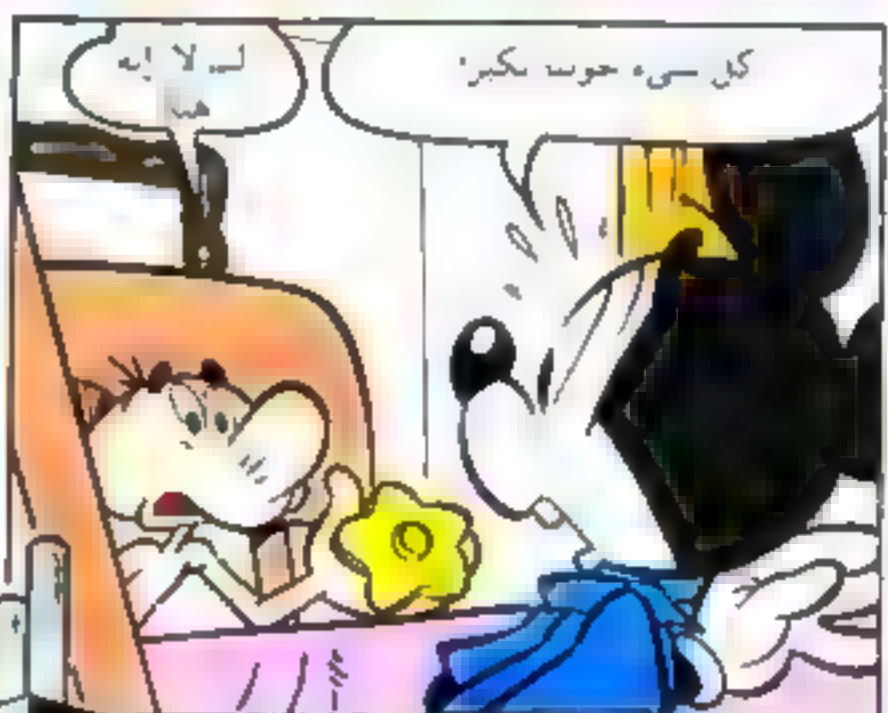
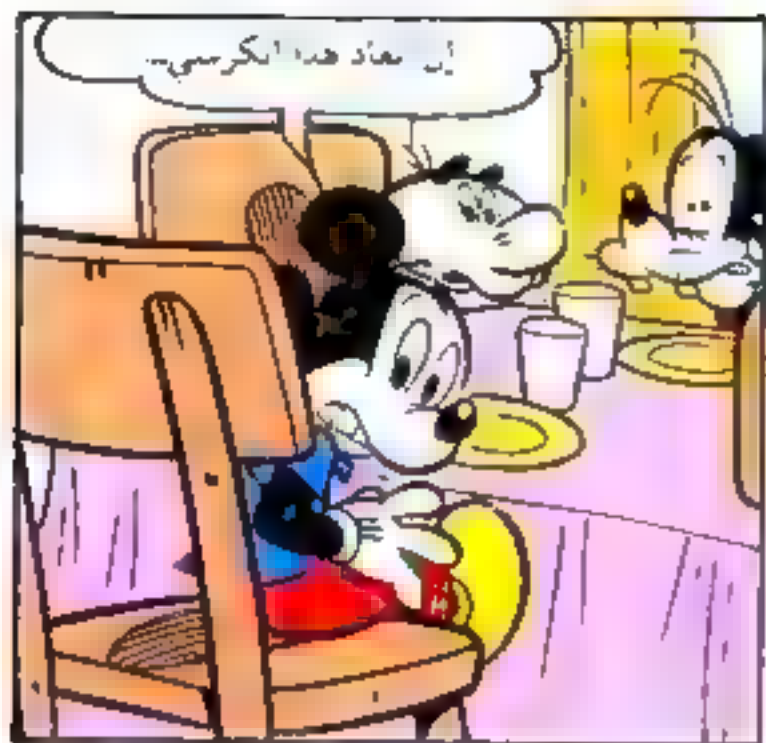
يعتبر دار الأوبرا في صباء، سدي في أستراليا أحد أكثر لاسعة الحديثة سحرا، وقد صممه المهندس المعماري، جون أوبرن، من الدائماتك لبيدو مثل الأسرعة المنتمحة بالهواء، وقد صنع السقف الأساسي من كتل إسمنتية معطاة بمئات الحجارة الخرقفة. ونحدر الإشارة إلى أن بناء دار الأوبرا استغرق 15 عاما وانتهى تشييده عام 1973.

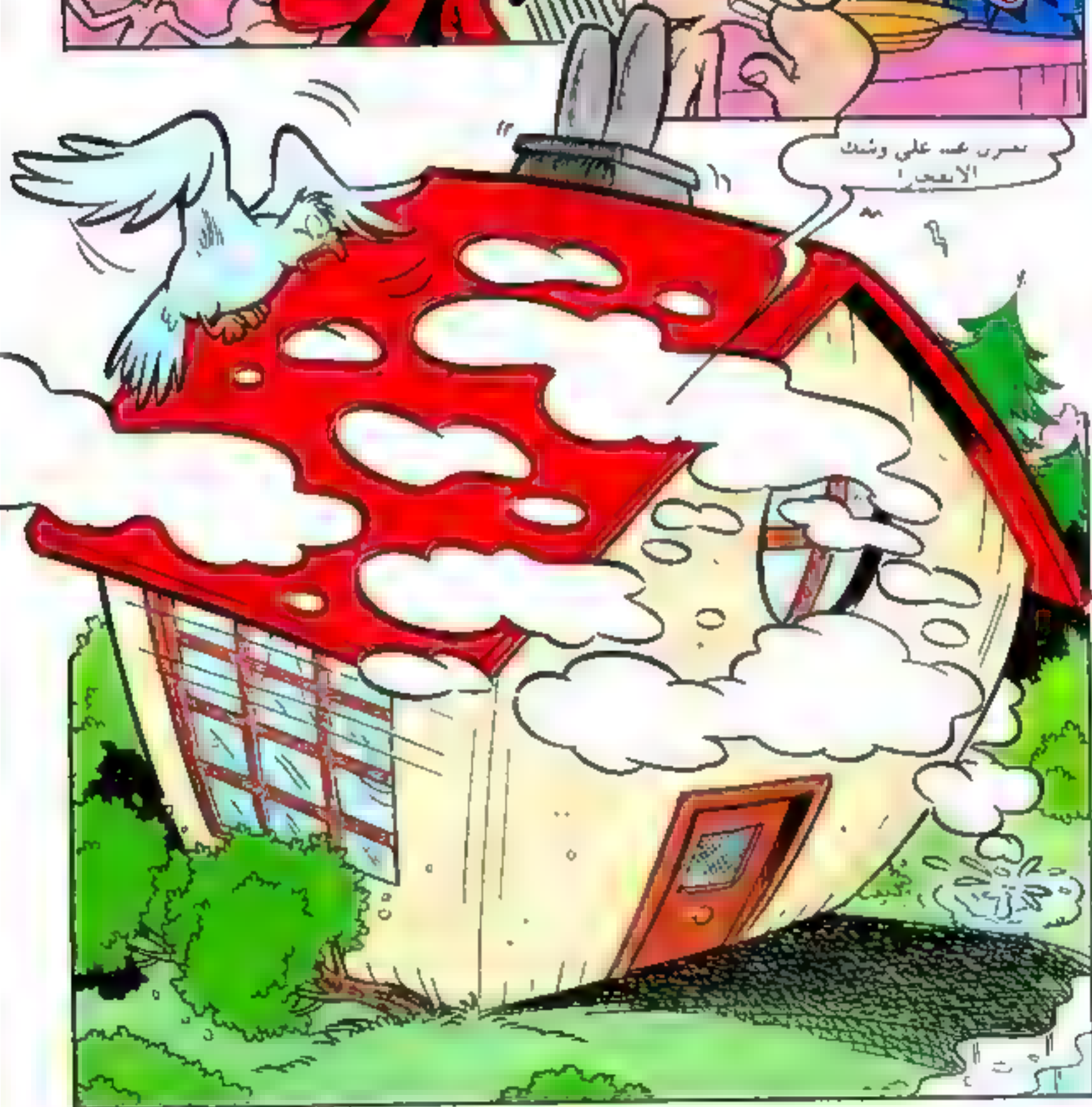
كيف تُبنى الجسور المعلقة؟

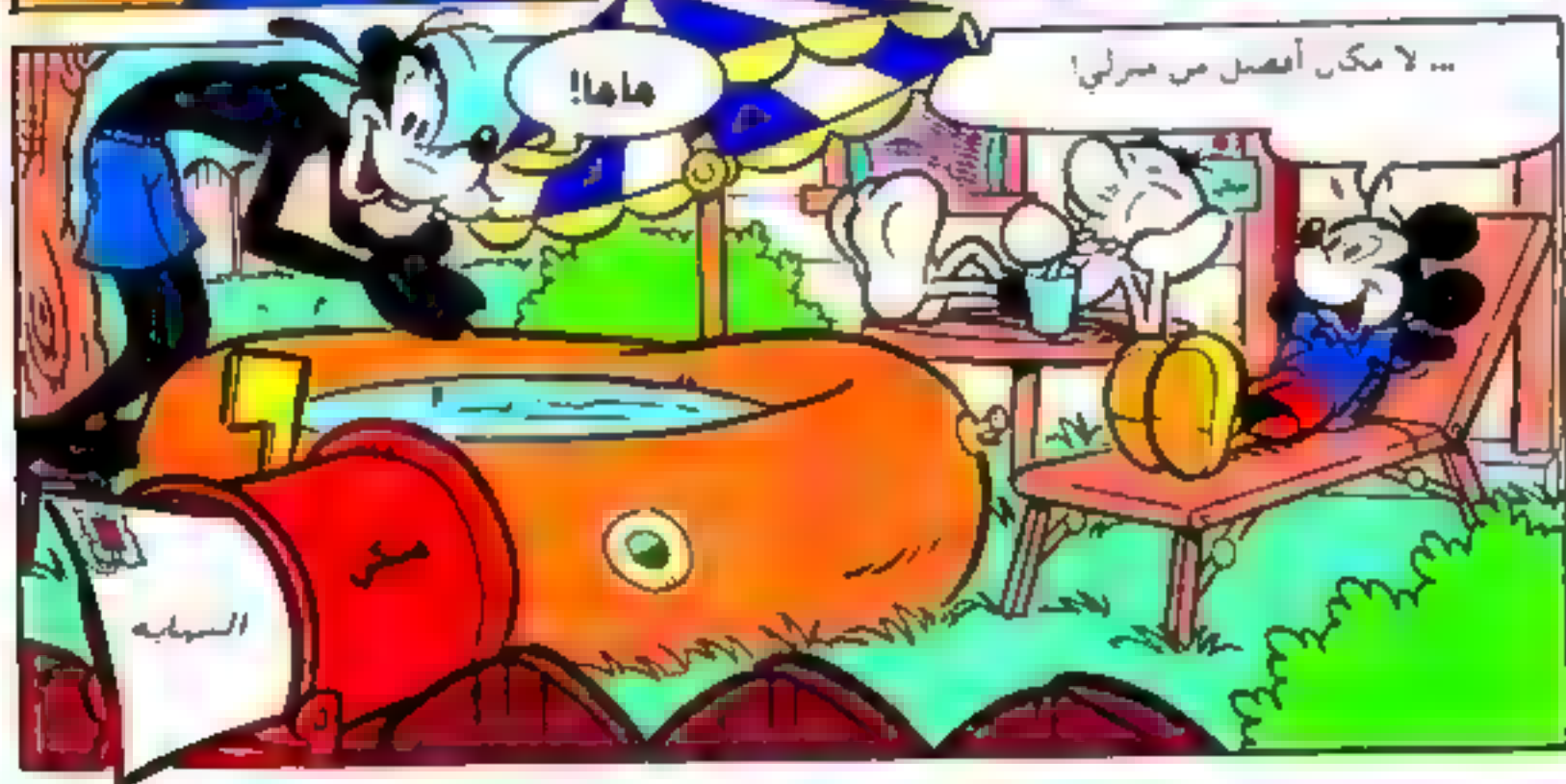
تم تشييد الأبراج أولا، ثم تُعلق حبال فولادية عبر الأبراج فتتولى الابل حاسة لف هذه الحبال للحصول على كبلات فولادية قوية، يتم بعدها تعليق كبلات فولادية طويلة، اسمها الحمالات، بالكبلات المعلقة، ثم ترفع أقسام من الأرضية لتثبيتها بالحمالات.











ماذا تعرف عن



الجمهورية العربية السورية

التي هي الثابت المسمى مجموعة من الأجزاء المتصلة التي
تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي
تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي

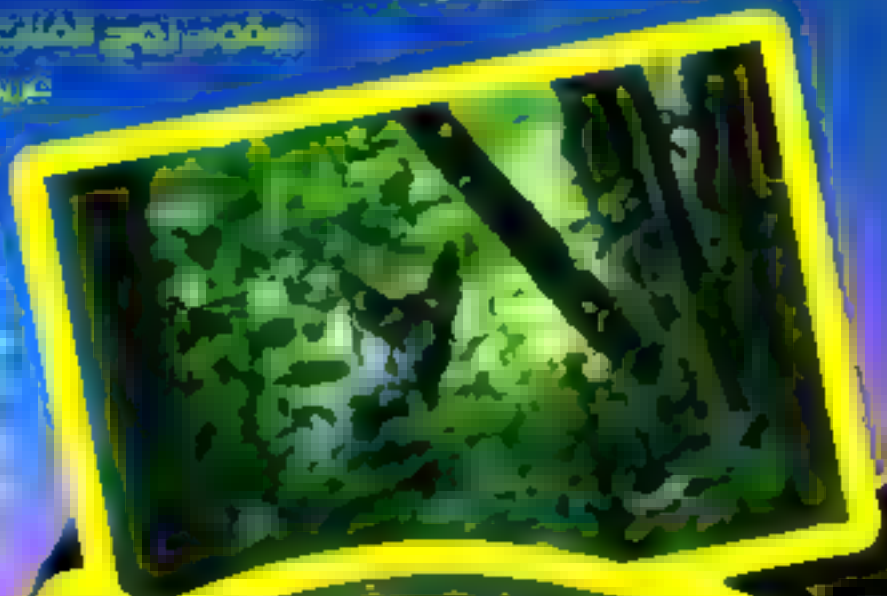
تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي
تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي
تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي

تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي
تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي
تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي

تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي
تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي
تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي

تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي

تتكون من مجموعة واحدة من الأجزاء المتصلة التي



الفتاب الرمادية؟



فطاسهم عندما يطلع عمرهم خمسة أسابيع. وبعد
الطعام، يمكن للفتاب الصغيرة أن تسافر مع باقي
المجموعة في فصل الطريق.

الرمادية هرة

وكل مجموعة من الفتاب تتخذ لها منطقة تحفر عرينها وتعيش فيها
وتتراوح مساحة هذه المنطقة من أربعة أميال مربعة إلى مائة ميلًا مربعًا.
الطرائد المجموعة وكمية الطعام المغزون لديها، وتستغل المجموعة هذه المنطقة لممارسة جميع
الأنشطة من تربية الصغار واستطباب الفريسة وجميع الأنشطة الأخرى.
ويذكر أن الفتاب عادة لا تنجس إلى مناطق أخرى، وللتواصل فيما بينها، تعتمد الفتاب على العويل
والقياح والشم. فهي تتعرف على المنطقة الخاصة بها من خلال الاستشمار والشم، حيث تسافر الفتاب
كل ثلاثة أسابيع أو أكثر عبر حدود منطقتها وتواصل خلفها آثار العطر الخاصة بها، وعندما تقترب
الفتاب من مجموعة أخرى أو من حيوانات أخرى تتنهد بقوة خاصة الشم، يستشعر هذا العطر فتتبعه إلى
نها تنجس منطقة خاصة بمجموعة ذلك.



في أمريكا الشمالية، تعيش الفتاب في مناطق مختلفة،
بما في ذلك المناطق الجبلية والسهول. في أمريكا
الجنوبية، تعيش الفتاب في المناطق الجبلية والسهول.
في أمريكا الشمالية، تعيش الفتاب في مناطق مختلفة،
بما في ذلك المناطق الجبلية والسهول. في أمريكا
الجنوبية، تعيش الفتاب في المناطق الجبلية والسهول.

إلى الأصغر

في أمريكا



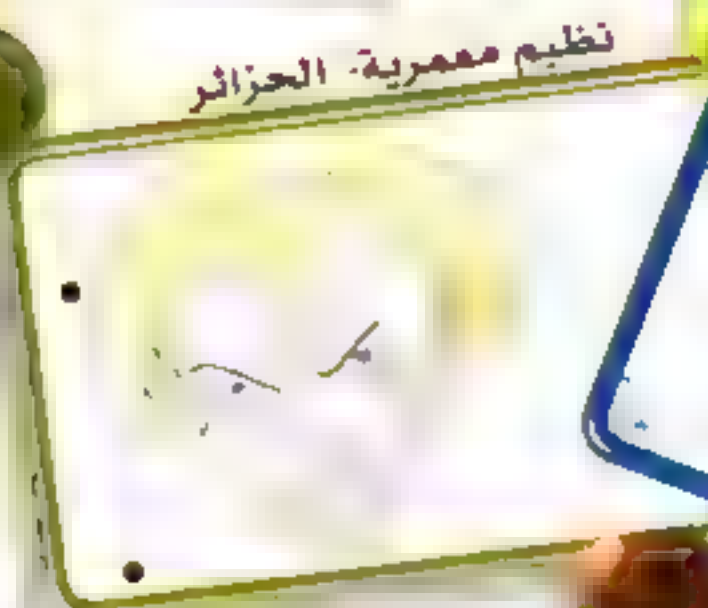
بارا طارق الكويت



علياء المنصوري - الإمارات



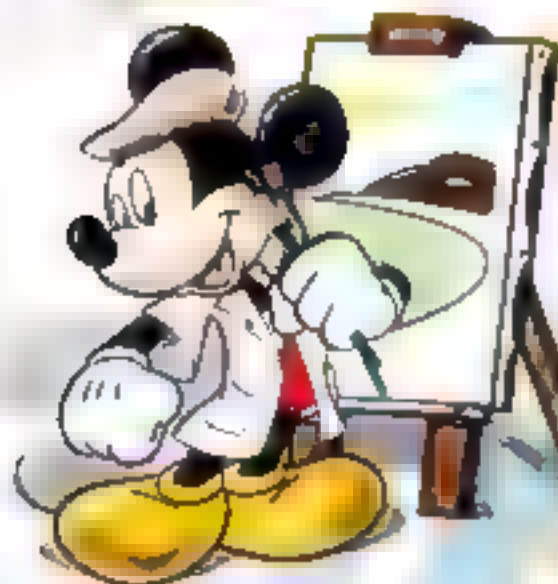
نظيم معمريه - الجزائر



عبدالرحمن الشمال - السعودية



وفاء الصراف الكويت



قصصات خاصة عند الإشتراك في أكثر من مجلة

للإشتراك الرجاء الاتصال على:
الشؤون العامة

٤٨٤٤٥٧٨

الخط الساخن:

٨٠٧١١١

فاكس:

٤٨١٦٤٦٠



إليك بعض الألعاب الممتعة لقضاء العطلة!



في العدد القادم:

2Galaxy

تعرف
على
أصل
الحصان!



كيف تستملك
«كوبية» مه
كشف لغز
الأم الصبي؟!



مع العدد
يوستتر هدية!



بانتظارك:

العديد من
الأنشطة
والمعلومات
والطرائف..

لأنه هذا
العدد يقولنا

لرب الخسيس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو منشأ الكوميكس .. و هو لغير اهداف ربحية وتوزيع
للمعة الاولية فقط .. رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة
الاصيلة المخصصة عند توافرها لدعم استمراريته ..

This is a Fan Base Production .. not For Sale or Ebay
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity

2Galaxy

ملاح ضوئي

